

Adaptada a LOMLOE

PROGRAMACIÓN DE AULA "CEI PEZQUEÑITOS"

0-2 años



ÍNDICE

PRIMER TRIMESTRE	03
–Período de adaptación	03
–Unidad 1	09
–Unidad 2	18
SEGUNDO TRIMESTRE	29
–Unidad 3	29
–Unidad 4	39
TERCER TRIMESTRE	49
–Unidad 5	49
–Unidad 6	59
EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	71



PRIMER TRIMESTRE: PERÍODO DE ADAPTACIÓN

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
0-2 años	2 semanas	Septiembre	

JUSTIFICACIÓN

La mayor parte de los niños y niñas de esta edad no han ido todavía a la escuela infantil y, por tanto, viven su primera experiencia separados de la familia y de convivencia con personas ajenas. El inicio del curso implicará aprender a relacionarse con el nuevo maestro/a, asimilar el horario lectivo, y conocer y habituarse a un nuevo espacio: el aula. Los primeros días se favorecerá la integración del niño/a en el nuevo entorno, así como el establecimiento de una buena relación entre ellos y el maestro/a.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.

Competencia específica 2

- 2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.
- 2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.

Competencia específica 3

- 3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado.

Competencia específica 4

- 4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.



SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias.
- El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.
- Los primeros vínculos afectivos. Apertura a interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia.
- El aula y el centro como grupos sociales de pertenencia.
- Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.



mundo.

SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (la escuela, la clase y los espacios del aula y sus objetos habituales).
- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.
- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y con los objetos.
- Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.
- 1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.

Competencia específica 2

- 2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.

Competencia específica 3

- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.



SABERES BÁSICOS

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

– El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.

– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

– Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.

I. Alfabetización digital.

– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES

MATERIALES Y RECURSOS

ORGANIZACIÓN

Presentación de la mascota Nina:

—Explicar que Nina es una jirafa y que será una amiguita que los va a acompañar cada día en la escuela; les contará cuentos divertidos, les enseñará cosas nuevas, los ayudará a descubrir el mundo que los rodea...

—Coger la jirafa de peluche y presentar a Nina, invitando a los niños a que se le acerquen, la abracen, la toquen, la acaricien...

—Hacer que Nina abrace o dé un beso a cada uno/a de los niños.

—Sentar a los niños en el suelo para que escuchen cantar la canción de Nina con la mascota, al mismo tiempo que se acompaña de movimientos.

—Hacer que los alumnos escuchen la canción en el CD1 (*track 1*) y la bailen.

Presentación del Libro viajero:

—Explicar que el Libro viajero es un libro que va de la escuela a casa y de casa a la escuela y que se va completando con fotografías, dibujos..., de todos los niños y de sus familias.

Peluche de Nina

Grupo clase

Libro viajero

CD1

CD de recursos

Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»



—Explicar las anotaciones del Libro viajero de las experiencias y actividades con Nina a todo el grupo clase.

El maestro/a:

—Jugar a presentarse para que los niños aprendan el nombre del maestro/a.

—Jugar a saludar.

Los alumnos del aula:

—Elaborar un mural con las fotografías de los niños, que puede emplearse cada mañana para comprobar la asistencia a clase de los alumnos.

—A partir del mural, repartir algunas tareas de clase, destacar al niño/a que celebra su cumpleaños...

—Jugar a presentarse o a saludar para aprenderse los nombres de los compañeros. También, sentarse en un corro en el suelo y pasar una pelota al compañero/a diciendo su nombre.

El nombre de la clase:

—Escoger entre todos los alumnos el nombre de la clase. Puede ser el nombre de un animal, una flor, una canción, un personaje...

El aula y la escuela:

—Recorrer el aula y mostrar los distintos rincones que hay en ella (el de los juguetes, el de los cojines, el del cambio del pañal...), presentar los distintos elementos (colgadores, pizarra, mesas, sillas...) y comentar sus funciones.

—Visitar los distintos espacios de la escuela para que los alumnos la conozcan. Se pueden visitar tanto las aulas de otros cursos como las zonas compartidas: el patio, el aula de psicomotricidad, el comedor...



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

a) Proyecto

—Al final del período de adaptación, iniciar el proyecto sobre la mascota Nina.

4. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<p>—Análisis inicial de la información de la familia.</p> <p>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</p> <p>—Análisis de las producciones orales y escritas.</p> <p>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas correspondientes al período de adaptación.</p>	<p>—Entrevista inicial con la familia.</p> <p>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:</p> <p>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</p> <p>Registros para una observación contextualizada.</p> <p>Registro diario.</p> <p>Registro anecdótico.</p>	<p>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</p>



PRIMER TRIMESTRE: UNIDAD 1

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
0-2 Años	6 semanas	Octubre/Noviembre	

JUSTIFICACIÓN

El curso escolar se inicia familiarizando a los niños y niñas con el espacio, la escuela, donde convivirán con nuevos compañeros y adquirirán conocimientos y valores. A continuación, seguiremos con la identificación de materiales escolares como son la mochila, su contenido, el babero o el perchero.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.

1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.

Competencia específica 2.

2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.

Competencia específica 3

3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.

Competencia específica 4

4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.



SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.
- El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.
- Los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia.
- Relaciones afectuosas y respetuosas.
- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.



Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.

SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (la escuela).
- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (la mochila).
- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.
- Nociones temporales básicas: cambio y permanencia, continuidad; sucesión y simultaneidad; pasado, presente y futuro.



Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.**
- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.**
- 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.

Competencia específica 3

- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
- 3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

Competencia específica 5

- 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.

SABERES BÁSICOS

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

- El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.
- La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.
- Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
- Vocabulario. Denominación de la realidad.



E. Aproximación a la educación literaria.

– Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

– Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.

– La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

– Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.

I. Alfabetización digital.

– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>¡Bienvenida, Nina!</i> y explicar qué cree que podrá ver en sus páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p>	<p>Cuento 1: <i>¡Bienvenida, Nina!</i> Fichas unidad 1: de F1 y F2 Pequeños artistas: L1 Adhesivos</p>	<p>Grupo clase Pequeño grupo Individual</p>
<p>—Cantar la <i>Canción de Nina</i>. Escuchar el cuento <i>¡Bienvenida, Nina!</i> Señalar a Nina, a su mamá y a su papá, y darles los «buenos días». Colorear a Nina con pintura de dedos o con ceras blandas. Y, además, jugar a ponerse de pie como Nina.</p>	<p>Láminas del cuento 1 Mural 1 Fototarjetas</p>	
<p>—Cantar la <i>Canción de Nina</i> con los compañeros. Pintar las manchas del cuerpo de Nina con pintura de dedos naranja. Y, además, hacer brillar las antenitas de Nina pegando un trozo de papel brillante, de seda o de aluminio.</p>	<p>Peluche de Nina CD1</p>	
<p>—Jugar a ponerse la mochila mientras suena la música <i>You've got a friend in me</i>, de R. Newman. ¿Qué llevas en la mochila? Colorear la mochila con pintura de dedos.</p>	<p>Mural de cumpleaños Corner multisensorial y</p>	



Y, además, pegar una foto o un adhesivo de Nina en la mochila.

—Observar el mural de la unidad 1 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.
Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.
Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.
Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.

material correspondiente

CD de recursos

Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Diez veces dos* para desarrollar la comprensión y para conocer a los protagonistas del cuento.

b) Estimulación multisensorial

—¿Dentro o fuera?: observar y manipular los objetos que los alumnos llevan siempre en la mochila: un babi, la agenda... Preguntar qué otros objetos se pueden guardar en la mochila de la escuela: ¿pondrías el babi dentro de la mochila? ¿Y el cuento? ¿Y el paraguas?...

—Explorar y manipular los materiales del *corner* multisensorial.

c) Hábitos

—Colgar la mochila en el colgador.

—Lavarse las manos después de finalizar la actividad con pintura.

—Escuchar a la maestra y a los compañeros.

d) Psicomotricidad

—Me toco los pies: tumbarse en las colchonetas. Levantar las piernas y tocarse los pies con las manos varias veces. Cogerse los pies con las manos y balancearse.

—Gateo: repartir juguetes por el suelo del aula. Gatear hasta buscarlos.

—Boca arriba, boca abajo: tumbarse boca arriba en colchonetas. Girar el cuerpo hacia un lado y hacia el otro. Girar el cuerpo hasta ponerse boca abajo.

—Seguir con la mirada: sentarse en colchonetas y mirar fijamente pelotas de goma. Girar la cabeza y seguir con la mirada el recorrido que hará una pelota cuando la maestra la lance de un lado al otro del aula. Repetir la acción varias veces. Repetir la actividad con diferentes objetos.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Por qué Nina no sabe caminar?**



5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<p>—Análisis de la información de la familia.</p> <p>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</p> <p>—Análisis de las producciones orales y escritas.</p> <p>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</p>	<p>—Entrevistas con la familia.</p> <p>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:</p> <p>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</p> <p>Registros para una observación contextualizada.</p> <p>Registro diario.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>—Rúbrica.</p>	<p>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</p>

Rúbrica de evaluación

	Criterio de evaluación	Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresa en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación.	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere.



	1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.	Se inicia en el reconocimiento de nociones temporales asociados a rutinas cotidianas.	Reconoce solo algún concepto temporal siempre que esté asociado a rutinas cotidianas y con ayuda.	Reconoce conceptos temporales básicos a través de la sucesión de actividades cotidianas aunque con algún error.	Reconoce conceptos temporales trabajados a través de la sucesión de actividades cotidianas.
Área 1 Competencia específica 2	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer emociones y sentimientos en los demás.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo algunas emociones y sentimientos en los demás.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociéndolos en los demás.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y reaccionando de forma activa ante las emociones y los sentimientos de los demás.
Área 1 Competencia específica 3	3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	Se muestra desinteresado por el cuidado de uno mismo y del entorno próximo.	Desarrolla actitudes positivas en la realización de tareas relacionadas con hábitos de autocuidado y cuidado del entorno.	Muestra interés y cierta iniciativa en la satisfacción de necesidades referidas al cuidado de sí mismo y del entorno.	Muestra iniciativa y una creciente autonomía en la realización de actividades relacionadas con el cuidado personal y del entorno próximo.
Área 1 Competencia específica 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.	Se relaciona con sus compañeros con ayuda del adulto.	Comienza a establecer vínculos con el/la maestro/a y los compañeros.	Ha establecido vínculos afectivos con algunos alumnos y el/la maestro/a.	Se siente integrado y vinculado a su grupo de compañeros/as y maestro/a.
Área 2 Competencia específica 1	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
Área 3 Competencia específica 1	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los	Rara vez interviene y muestra escaso interés, por participar en situaciones cotidianas de comunicación en su contexto	Esporádicamente interviene y muestra un interés poco constante, por participar en situaciones	A menudo interviene y muestra un interés creciente, por participar en situaciones cotidianas de comunicación	Muchas veces interviene y muestra generalmente interés, por participar en situaciones cotidianas de



	movimientos a sus intenciones.	familiar y escolar.	cotidianas de comunicación en su contexto familiar y escolar.	en su contexto familiar y escolar utilizando gestos y movimientos para acompañar sus producciones.	comunicación en su contexto familiar y escolar utilizando gestos y movimientos para acompañar sus producciones de forma coherente al mensaje.
Área 3 Competencia específica 3	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
	3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse mostrando pocos o ningún recurso comunicativo.	Se esfuerza en producir mensajes utilizando diferentes lenguajes para expresar necesidades de forma prioritaria.	Utiliza diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y deseos cuando se le pregunta.	Expresa de forma clara y con iniciativa sus necesidades, sentimientos y deseos a través de diferentes lenguajes.
Área 3 Competencia específica 5	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	Muestra poco interés ante actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones prefiriendo aquellas que se realizan de forma individual.	Muestra interés y atención crecientes ante actividades individuales o colectivas referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones.	Participa con curiosidad e interés en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.	Participa con iniciativa y gran entusiasmo en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.



PRIMER TRIMESTRE: UNIDAD 2

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
0-2 Años	6 semanas	Noviembre/Diciembre	

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad descubriremos las características y cambios que se producen en el entorno durante el otoño. También conoceremos algunos animales del bosque y las formas de las hojas caídas. Con la llegada de la celebración de la Navidad aprovecharemos para trabajar sobre estas fiestas y disfrutar de las tradiciones populares.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.

Competencia específica 2

2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.

Competencia específica 3

3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.

Competencia específica 4



4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.

SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas.
- Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.
- Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.
- Cuidados y necesidades básicas.
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La diversidad familiar.
- Relaciones afectuosas y respetuosas.
- Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.
- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.



Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
- 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.

Competencia específica 3

- 3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.
- 3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.

SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.
- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.
- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (colores cálidos y color rojo).
- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Cuantificadores básicos.

C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.

- Experimentación con los elementos naturales (tierra, agua, nubes, frutas y frutos de otoño).
- Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (sol, lluvia, el otoño...).
- Respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales.



Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.**
- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.**
- 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.
- 1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.

Competencia específica 3

- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
- 3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

Competencia específica 5

- 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.

SABERES BÁSICOS

- A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.**
 - El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.**
 - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.



- Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.
- E. Aproximación a la educación literaria.**
 - Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.**
 - Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.
 - La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.
 - Sonidos, entonación y ritmo.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**
 - Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.
- I. Alfabetización digital.**
 - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>Nina y la ardilla</i> y explicar qué cree que podrá ver en sus páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p> <p>—Jugar con los compañeros a esconderse bajo una manta. Escuchar el cuento <i>Nina y la ardilla</i>. Manipular y pegar hojas secas. Y, además, pegar los adhesivos de bellotas sobre las hojas secas.</p> <p>—Cantar con los compañeros la canción <i>Van de paseo</i>. Volver a cantarla añadiendo otros animales del bosque.</p>	<p>Cuento 2: <i>Nina y la ardilla</i></p> <p>Fichas unidad 2: de F1 a F6</p> <p>Pequeños artistas: L2, L3 y L4</p> <p>Adhesivos</p> <p>Láminas del cuento 2</p> <p>Mural 2</p> <p>Fototarjetas</p> <p>Peluche de Nina</p>	<p>Grupo clase</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Individual</p>



<p>Pegar a los animales del bosque: el búho, el erizo, el oso y el zorro. Y, además, imitar cómo se mueven los animales.</p> <p>—Moverse por el aula como las hojas cuando se caen del árbol mientras se escuchan sonidos ascendentes y descendentes. Dibujar el movimiento de las hojas con pintura de dedos o ceras blandas. Y, además, señalar el paraguas de la niña.</p> <p>—Decorar la hoja de otoño con pintura de dedos naranja, roja, amarilla y marrón o con trozos de papel de seda. Y, además, destroquelar la hoja de otoño y representar el poema <i>Otoño llegó con ella</i>.</p> <p>—Preparar una merienda con manzanas con tu maestra y tus compañeros. ¡Mmm, qué ricas! Pintar la manzana con pintura de dedos roja o con una esponja mientras se escucha el «Segundo movimiento», del <i>Concierto para arpa y flauta</i>, de W. A. Mozart. Y, además, pegar un trozo de papel verde en la hoja de la manzana.</p> <p>—Experimentar con el color rojo. Pintar con pelotas o con bolas de porexpán mojadas en pintura roja y salpicar pintura con brochas y pinceles. Y, además, escuchar cómo la maestra recita la adivinanza. ¿Sabes qué es? ¡Es el paraguas! Señalarlo.</p> <p>—¿Qué necesita el niño para irse a la cama? ¡Su mantita! Cantar la canción <i>Duérmete, niño</i>. Pegar lunas y estrellas en la manta. Y, además, colocar el peluche de Nina al lado del niño para que tenga dulces sueños.</p> <p>—Cantar la canción <i>Navidad</i> con la maestra y los compañeros mientras se toca un instrumento de percusión. Pintar la pandereta con pintura de dedos o con ceras blandas rojas. Y, además, pegar una bola de papel o trocitos de papel de seda blanco en las sonajas de la pandereta.</p> <p>—Decorar la corona: estampar el dedo, piñas, esponjas o tapones mojados en pintura verde. Y, además, destroquelar el adorno, pegar una foto en el centro y llevarlo a casa. Recitar con tus compañeros el refrán de Navidad.</p> <p>—Escuchar la narración del cuento tradicional: <i>La Cenicienta</i>. Observar las láminas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una.</p>	<p>CD1</p> <p>Láminas del cuento tradicional y marionetas de dedo: <i>La Cenicienta</i></p> <p>Corner multisensorial y material correspondiente</p> <p>CD de recursos</p> <p>Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»</p>
---	---



—Observar el mural de la unidad 2 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.
Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.
Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.
Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Diez veces dos* para desarrollar la comprensión y para observar los cambios en el paisaje en otoño.

b) Estimulación multisensorial

—Castañas y nueces: poner los frutos de otoño mezclados en una bandeja. Dejar que los niños los manipulen libremente. La maestra pondrá una nuez en un cubo y una castaña en otro. Pedir a los niños que cada uno coja un fruto y lo guarde en el cubo que corresponda.

—Hojas secas: observar las hojas secas que entre todos han traído. ¿Son todas iguales? ¿A qué estación del año pertenecen? Experimentar tocando las diferentes hojas para notar el tacto que tienen, oler las hojas, jugar con ellas, lanzarlas al aire... Descalzarse y pisar las hojas para escuchar el ruido que hacen.

—Antes de dormir: reducir la intensidad de la luz del aula. Jugar con los compañeros a hacer como si se prepararan para ir a dormir. Coger un cojín, un peluche y taparse con una mantita. Escuchar la música y tumbarse, despacio, en el suelo. Disfrutar y relajarse mientras la maestra hace masajes con las plumas.

—Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.

c) Educación emocional

—Escuchar la narración del cuento emocional *Una tarde emocionante* y realizar las actividades de comprensión.

d) Hábitos

—Dar las gracias.

—Recoger el material al finalizar la actividad.

—Escuchar las intervenciones de los compañeros.

—Lavarse las manos después de realizar actividades plásticas.

—Guardar y ordenar los instrumentos en silencio al finalizar la actividad.

e) Psicomotricidad

—Las partes del cuerpo: situarse delante de los niños y nombrar las diferentes partes del cuerpo. Todos los niños a la vez señalarán las partes que se nombran en el



cuerpo de la maestra. Repetir la actividad anterior por parejas señalando las partes nombradas en el compañero/a.

—**Cinco lobitos:** cantar la canción *Cinco lobitos* y mover la mano derecha. Repetir la actividad dos veces: una moviendo la mano izquierda y otra moviendo ambas manos.

—**¡Al cesto!:** repartir los objetos por el suelo, las sillas y las mesas, colocándolos tanto cerca como lejos de los niños. Invitar a los niños a que los recojan de uno en uno y los metan en un cesto.

—**¡Tilín, tilín!:** colocarse detrás de los niños y tocar una campanilla o un cascabel. Invitarlos a que, guiándose por el sonido, localicen la campanilla. Repetir la actividad desde diferentes lugares del aula.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Por qué las hojas están en el suelo?**

5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<p>—Análisis de la información de la familia.</p> <p>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</p> <p>—Análisis de las producciones orales y escritas.</p> <p>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</p>	<p>—Entrevistas con la familia.</p> <p>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:</p> <p>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</p> <p>Registros para una observación contextualizada.</p> <p>Registro diario.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>—Rúbrica.</p>	<p>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</p>

Rúbrica de evaluación

Criterio de evaluación	Niveles de desempeño			
	1	2	3	4



Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresar en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación.	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere.
Área 1 Competencia específica 2	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer emociones y sentimientos en los demás.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo algunas emociones y sentimientos en los demás.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociéndolos en los demás.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y reaccionando de forma activa ante las emociones y los sentimientos de los demás.
Área 1 Competencia específica 3	3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	Se muestra desinteresado por el cuidado de uno mismo y del entorno próximo.	Desarrolla actitudes positivas en la realización de tareas relacionadas con hábitos de autocuidado y cuidado del entorno.	Muestra interés y cierta iniciativa en la satisfacción de necesidades referidas al cuidado de sí mismo y del entorno.	Muestra iniciativa y una creciente autonomía en la realización de actividades relacionadas con el cuidado personal y del entorno próximo.
Área 1 Competencia específica 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.	Se relaciona con sus compañeros con ayuda del adulto.	Comienza a establecer vínculos con el/la maestro/a y los compañeros.	Ha establecido vínculos afectivos con algunos alumnos y el/la maestro/a.	Se siente integrado y vinculado a su grupo de compañeros/as y maestro/a.
Área 2 Competencia específica 1	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
Área 2 Competencia específica 3	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los	Muestra poco interés en la realización de actividades relacionadas con el entorno natural.	Desarrolla las actividades en contacto con la naturaleza con curiosidad.	Explora las características de los elementos del entorno natural con respeto e interés.	Disfruta con las actividades en contacto con la naturaleza explorando las



	elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.				características de sus elementos y mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales.
	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	Identifica con bastantes imprecisiones fenómenos atmosféricos y los nombra con mucha dificultad.	Identifica con alguna imprecisión fenómenos atmosféricos y los nombra con alguna dificultad.	Identifica fenómenos atmosféricos y los nombra verbalizando alguna de sus consecuencias para la vida cotidiana	Identifica y nombra con precisión fenómenos atmosféricos y explica con claridad sus consecuencias para la vida cotidiana
Área 3 Competencia específica 1	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse a través de los diferentes lenguajes.	Explora los diferentes lenguajes para expresar necesidades, sentimientos y vivencias.	Utiliza los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y vivencias.	Expresa sus necesidades, sentimientos y vivencias a través de diferentes lenguajes y comprende los mensajes de los demás.
	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	Se esfuerza en participar en situaciones comunicativas, pero sin iniciativa.	Participa en las situaciones comunicativas en contextos informales con cierta iniciativa, mostrando una actitud respetuosa casi siempre.	Participa con interés en situaciones comunicativas del aula con sus iguales y con los adultos, mostrando una actitud respetuosa.	Interviene activamente y con iniciativa en todas las situaciones comunicativas y respeta las normas de la comunicación.
Área 3 Competencia específica 3	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
	3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse mostrando pocos o ningún recurso comunicativo.	Se esfuerza en producir mensajes utilizando diferentes lenguajes para expresar necesidades de forma prioritaria.	Utiliza diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y deseos cuando se le pregunta.	Expresa de forma clara y con iniciativa sus necesidades, sentimientos y deseos a través de diferentes lenguajes.



<p>Área 3 Competencia específica 5</p>	<p>5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.</p>	<p>Muestra poco interés ante actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones prefiriendo aquellas que se realizan de forma individual.</p>	<p>Muestra interés y atención crecientes ante actividades individuales o colectivas referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones.</p>	<p>Participa con curiosidad e interés en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.</p>	<p>Participa con iniciativa y gran entusiasmo en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.</p>
--	--	---	---	---	---



SEGUNDO TRIMESTRE: UNIDAD 3

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
0-2 Años	6 semanas	Enero/Febrero	

JUSTIFICACIÓN

El eje principal de esta unidad es el invierno y los temas relacionados con esta estación como son el frío, la ropa de abrigo o la climatología. También aprenderán a identificar los utensilios necesarios para comer, como el babero y la cuchara, y adquirirán progresivamente autonomía a la hora de comer.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el</p>



autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.

SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas.
- Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.
- Cuidados y necesidades básicas (sed, sueño, higiene, movimiento o afecto).
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Relaciones afectuosas y respetuosas.
- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.

Competencia específica 3

- 3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno,



explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.

SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

– Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.

– Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (grande/pequeño; colores fríos y color azul).

– Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.

– Experimentación con los elementos naturales.

– Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (solo, nieve, el invierno).

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.
- 1.3. Manifiestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.

Competencia específica 2

- 2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.



5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

Competencia específica 3

- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
- 3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

Competencia específica 5

- 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.

SABERES BÁSICOS

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

- Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.

- Expresión de necesidades, vivencias y emociones.
- Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.
- Vocabulario. Denominación de la realidad.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

- Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.
- La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.
- Sonidos, entonación y ritmo.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.

I. Alfabetización digital.



– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>¡Buenos días, Nina!</i> y explicar qué cree que podrá ver en sus páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p> <p>—Escuchar el cuento <i>¡Buenos días, Nina!</i> ¿Cómo se visten Nina y Cebra para salir a jugar? Pegar los gorros y las bufandas para abrigar a Nina y Cebra. Y, además, jugar con los compañeros al escondite como Nina y Cebra.</p> <p>—Jugar con los compañeros a lanzar globos de color blanco como si fuera nieve. Cantar la canción <i>El muñeco de nieve</i>. Pegar el muñeco de nieve. Y, además, veo, veo: Nina se ha escondido entre la familia de muñecos de nieve. Señalar dónde está con pintura de dedos.</p> <p>—Moverse como un pájaro grande y, después, como un pájaro pequeño mientras suena la audición «Pájaros», de <i>El Carnaval de los animales</i>, de C. Saint-Saëns. Colorear el pájaro grande. Pegar bolitas o trocitos de papeles en el pájaro pequeño. Y, además, con la ayuda de la maestra contar los pájaros. ¿Cuántos hay? ¡Dos!</p> <p>—¡Hace mucho frío! Jugar a ponerse el gorro, la bufanda y las manoplas. ¿Estás preparado para ir a jugar, a pasear...? Cantar la canción <i>Estoy preparado</i>. Pegar los copos de nieve en la ropa de abrigo. Y, además, pegar un trozo de papel o una bola de plastilina en el gorro.</p>	<p>Cuento 3: <i>¡Buenos días, Nina!</i> Fichas unidad 3: de F1 a F6 Pequeños artistas: L5 y L6 Adhesivos Láminas del cuento 3 Mural 3 Fototarjetas Peluche de Nina CD1 <i>Corner</i> multisensorial y material correspondiente CD de recursos Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»</p>	<p>Grupo clase Pequeño grupo Individual</p>



—Estampar las manos mojadas en pintura blanca sobre las manoplas. Jugar a representar el poema del invierno con los compañeros.

Y, además, destroquelar las manoplas y unir las con una cinta.

—Jugar a preparar la comida y dar de comer a los muñecos de tu clase. Escuchar cómo suenan los cubiertos.

¿Qué cubierto usa la niña para comer? ¡La cuchara! Pintar con esponja, brocha o rodillo la cuchara.

Y, además, pegar a Nina en el babero de la niña.

—Estamos en el colegio. ¿Es de día o de noche? ¡De día! ¿Y qué hacemos por la noche? ¡Nos vamos a dormir! Cantar con los compañeros la canción *La luna*.

Pegar las nubes junto al sol en el cielo de día.

Y, además, con pintura de dedos estampar estrellas en el cielo de noche.

—Experimentar con el color azul. Señalar la flor azul. Mezclar pintura de color azul oscuro, azul claro y blanco, y dibujar líneas azules en la lámina con los dedos, con una brocha, con un pincel o con bastoncillos.

Y, además, escuchar cómo la maestra recita la adivinanza. ¿Sabes qué es? ¡Es el color azul!

—Observar el mural de la unidad 3 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.

Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.

Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.

Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Diez veces dos* para desarrollar la comprensión del argumento del cuento.

b) Estimulación multisensorial

—¡Qué frío!: volcar unos cuantos cubitos de hielo en una bandeja y añadir un poco de agua para que el hielo no se pegue. Manipular los cubitos y experimentar con ellos. Observar el tacto frío y liso de los cubitos, que son escurridizos, el ruido que hacen al chocar entre sí, cómo se funden al tocarlos...



—En busca de la caja perdida: la maestra repartirá por el aula tantas cajas de cartón grandes y pequeñas como alumnos haya en clase. Desplazarse libremente por el aula. Cuando la maestra grite «¡Grande!» y aplauda fuerte, buscar una caja grande. Cuando la maestra diga «¡Pequeño!» en voz baja y aplauda solo con dos dedos, buscar una caja pequeña.

—Experimentación con cucharas: manipular las cucharas, golpear con ellas y darse cuenta de que el sonido que emiten es distinto según el material del que están hechas. Clasificar las cucharas en función de diversos criterios: tamaño, sonido que emiten al golpear... Jugar a trasladar arena y agua de una bandeja a la otra con las cucharas.

—Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.

c) Educación emocional

—Explicar cómo se sienten cuando juegan con sus compañeros al escondite.

—Después de escuchar y bailar la canción, identificar, con ayuda de la maestra, la alegría que se siente y cómo se ha disfrutado.

—Escuchar la narración del cuento emocional *Una tarde emocionante* y realizar las actividades de comprensión.

d) Hábitos

—Escucha atenta y comprensiva.

—Lavarse las manos después de realizar la actividad plástica.

—Utilizar la cuchara y mostrar iniciativa para comer solo.

e) Psicomotricidad

—¡Al cesto!: repartir los palos de helado por el suelo del aula. Situar los cestos en un lugar elevado para que los niños tengan que levantar los brazos al introducir los palos en los cestos. Situar los cestos en un lugar bajo de manera que los niños tengan que agacharse para depositar los palos dentro de los cestos.

—El balón: sentar a los niños en las colchonetas con las piernas separadas y un balón en las manos. Invitar a los alumnos a que lancen el balón hacia delante. Pedirles que vayan a buscar el balón allá donde lo han lanzado y regresen a su sitio.

—Al ritmo de la música: invitar a los niños a moverse cuando oigan la música, ya sea a gatas, de pie, corriendo o bailando. Indicarles que se detengan cuando cese la música.

—Globos: lanzar globos de colores en el aula. Invitar a los niños a que intenten cogerlos y los lancen nuevamente al aire. Intentar que, en parejas, se lancen los globos uno al otro.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Por qué me pongo gorro y bufanda?**



5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<p>—Análisis de la información de la familia.</p> <p>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</p> <p>—Análisis de las producciones orales y escritas.</p> <p>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</p>	<p>—Entrevistas con la familia.</p> <p>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:</p> <p>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</p> <p>Registros para una observación contextualizada.</p> <p>Registro diario.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>—Rúbrica.</p>	<p>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</p>

Rúbrica de evaluación

	Criterio de evaluación	Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresa en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación.	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere.



	1.4. Adquirir nociones temporales básicas para ubicarse en el tiempo a través de las actividades y rutinas de la vida cotidiana, así como de otros acontecimientos.	Se inicia en el reconocimiento de nociones temporales asociados a rutinas cotidianas.	Reconoce solo algún concepto temporal siempre que esté asociado a rutinas cotidianas y con ayuda.	Reconoce conceptos temporales básicos a través de la sucesión de actividades cotidianas aunque con algún error.	Reconoce conceptos temporales trabajados a través de la sucesión de actividades cotidianas.
Área 1 Competencia específica 2	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer emociones y sentimientos en los demás.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo algunas emociones y sentimientos en los demás.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociéndolos en los demás.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y reaccionando de forma activa ante las emociones y los sentimientos de los demás.
Área 1 Competencia específica 3	3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	Se muestra desinteresado por el cuidado de uno mismo y del entorno próximo.	Desarrolla actitudes positivas en la realización de tareas relacionadas con hábitos de autocuidado y cuidado del entorno.	Muestra interés y cierta iniciativa en la satisfacción de necesidades referidas al cuidado de sí mismo y del entorno.	Muestra iniciativa y una creciente autonomía en la realización de actividades relacionadas con el cuidado personal y del entorno próximo.
Área 2 Competencia específica 1	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	Se inicia en el reconocimiento de los cuantificadores básicos en colecciones de objetos y en situaciones familiares de juego.	Reconoce cuantificadores básicos y es capaz de formar conjuntos con ayuda.	Reconoce los cuantificadores, pero falla al formar conjuntos en referencia a alguno.	Reconoce los conceptos de cantidad trabajados y es capaz de formar siempre conjuntos de elementos de manera correcta.
Área 2 Competencia específica 3	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	Identifica con bastantes imprecisiones fenómenos atmosféricos y los nombra con mucha dificultad.	Identifica con alguna imprecisión fenómenos atmosféricos y los nombra con alguna dificultad.	Identifica fenómenos atmosféricos y los nombra verbalizando alguna de sus consecuencias para la vida cotidiana	Identifica y nombra con precisión fenómenos atmosféricos y explica con claridad sus consecuencias para la vida cotidiana
Área 3	1.1. Participar con interés	Tiene dificultades para	Se esfuerza	Participa con interés en	Interviene activamente en



Competencia específica 1	en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	participar en situaciones comunicativas. Empieza a comunicarse oralmente, ayudándose del lenguaje gestual.	en participar en situaciones comunicativas con sus iguales y con los adultos utilizando el lenguaje oral y gestual.	situaciones comunicativas del aula con sus iguales y con los adultos, empleando la lengua oral, respetando las normas que rigen los intercambios comunicativos.	todas las situaciones comunicativas y respeta las normas de la comunicación.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse a través de los diferentes lenguajes.	Explora los diferentes lenguajes para expresar necesidades, sentimientos y vivencias.	Utiliza los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y vivencias.	Expresa sus necesidades, sentimientos y vivencias a través de diferentes lenguajes y comprende los mensajes de los demás.
Área 3 Competencia específica 2	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.	Tiene dificultades para comprender los mensajes de los demás.	Comprende mensajes sencillos y aplica estrategias diversas para su análisis.	Interpreta adecuadamente los mensajes de sus compañeros y de los adultos.	Comprende y analiza los mensajes de los demás y es capaz de interpretar su finalidad.
Área 3 Competencia específica 3	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
	3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse mostrando pocos o ningún recurso comunicativo.	Se esfuerza en producir mensajes utilizando diferentes lenguajes para expresar necesidades de forma prioritaria.	Utiliza diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y deseos cuando se le pregunta.	Expresa de forma clara y con iniciativa sus necesidades, sentimientos y deseos a través de diferentes lenguajes.
Área 3 Competencia específica 5	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	Muestra poco interés ante actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones prefiriendo aquellas que se realizan de forma individual.	Muestra interés y atención crecientes ante actividades individuales o colectivas referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones.	Participa con curiosidad e interés en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.	Participa con iniciativa y gran entusiasmo en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.



SEGUNDO TRIMESTRE: UNIDAD 4

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
0-2 Años	6 semanas	Febrero/Marzo	

JUSTIFICACIÓN

La celebración del Carnaval permite remarcar la emoción de la alegría y participar en las manifestaciones culturales de su entorno, disfrazándose con diversos elementos. En esta unidad, los niños y niñas aprenderán también a identificar diferentes partes de la cara y del cuerpo.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.</p>



SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias.
- Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.

- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.

SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (textura, tamaño, color y forma).
- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.



Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. **Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.**
2. **Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.**
3. **Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.
- 1.3. Manifiestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.

Competencia específica 2

- 2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.

Competencia específica 3

- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
- 3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

SABERES BÁSICOS

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

- La expresión facial y corporal: gestos de intención, necesidad y estado de ánimo, así como las sensaciones que los acompañan.
- El contacto e intercambio visuales.
- Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal.
- Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.



- Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.**
 - Expresión de necesidades, vivencias y emociones.
 - Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.
- E. Aproximación a la educación literaria.**
 - Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.**
 - Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.
 - La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**
 - Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.
- I. Alfabetización digital.**
 - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>Nina y el lago</i> y explicar qué cree que podrá ver en las páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p> <p>—Escuchar el cuento <i>Nina y el reflejo del lago</i>. Jugar con los compañeros a hacer muecas como Nina. Pegar a los amigos de Nina. ¿A quién has pegado? ¡A Elefante y a Suricata!</p>	<p>Cuento 4: <i>Nina y el lago</i> Fichas unidad 4: de F1 a F6 Pequeños artistas: L7 Adhesivos Láminas del cuento 4 Mural 4</p>	<p>Grupo clase Pequeño grupo Individual Cooperativo</p>



<p>Y, además, Nina está contenta jugando con sus amigos. Señalar sus antenas mientras se dice: «¡Tilín, tilín!».</p>	<p>Fototarjetas</p>
<p>—Celebrar la fiesta de Carnaval con tus maestros y tus compañeros. Bailar con la canción <i>El Carnaval</i>. Decorar el antifaz con distintos tipos de papeles de colores (seda, pinocho, celofán...).</p> <p>Y, además, señalar al niño o a la niña que lleva el disfraz que más te gusta.</p>	<p>Pelucho de Nina</p> <p>CD2</p>
<p>—Hacer volar serpentinas de colores mientras se escucha la <i>Pizzicato Polka</i>, de J. Strauss. Seguir con el dedo el camino que recorren.</p> <p>Dibujar serpentinas de color azul con pintura de dedos o con ceras blandas a partir del cono de papel.</p> <p>Y, además, pegar tiras de papeles de colores.</p>	<p>Láminas del cuento tradicional y marionetas de dedo: <i>Los tres cerditos</i></p> <p>Corner multisensorial y material correspondiente</p>
<p>—¡Decorar el banderín de Carnaval! Mezclar pinturas de colores, salpicar manchas con un pincel, pintar con pompas de jabón o estampar en el banderín con globos hinchados.</p> <p>Y, además, destroquelar y juntar tu banderín con el de tus compañeros para crear una gran guirnalda. Repetir con los compañeros el pareado.</p>	<p>CD de recursos</p> <p>Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»</p>
<p>—Tocar las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) mientras se canta la canción <i>La cara</i>. Señalar los ojos, la nariz, la boca y las orejas con pintura de dedos de colores diferentes.</p> <p>Y, además, dibujar una gorra en la cabeza.</p> <p>—¿Qué hacen el niño y la niña? ¿Cuándo te lavas las manos y la cara? Antes de comer, después de jugar...</p> <p>Pegar el grifo, el jabón y el papel para que los niños puedan usarlos.</p> <p>Y, además, jugar a lavarse las manos y la cara mientras se canta la canción <i>Las manitas están sucias</i>.</p>	
<p>—Jugar a mirarse en el espejo. Tocarse la cara, el pelo, las manos, los pies...</p> <p>Dibujarse.</p> <p>Y, además, escuchar los sonidos y representar con los amigos lo que hacen los niños y las niñas.</p>	
<p>—Escuchar la narración del cuento tradicional <i>Los tres cerditos</i>.</p> <p>Observar las láminas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una.</p>	
<p>—Observar el mural de la unidad 4 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.</p> <p>Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.</p> <p>Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.</p> <p>Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.</p>	



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Diez veces dos* para desarrollar la comprensión del argumento del cuento.

b) Estimulación multisensorial

—Un espejo muy especial: verter una jarra de agua en un recipiente y, con la ayuda de la maestra, inclinarse encima del recipiente para ver su imagen reflejada. Preguntar: «¿Quién es ese niño/a que se ve en el agua?» Jugar a hacer muecas mientras se observa el propio reflejo de en el agua. Observar que el agua del recipiente es como un espejo. Remover el agua y, mientras esta aún se halla en movimiento, inclinarse otra vez encima del recipiente. Observar que cuando el agua está en movimiento, el reflejo no se ve bien.

—Ropas diferentes: tocar las distintas telas, acariciarlas y comprobar los diferentes tactos. Taparse la cabeza con ellas y observar que con algunas telas seguimos viendo el exterior y con otras no vemos nada. Comprobar que las lentejuelas son frías, y el terciopelo, cálido.

—Nos lavamos las manos: lavarse las manos con una pastilla de jabón de un aroma determinado y con agua fría. Una vez secas las oleremos para percibir el aroma que desprenden. Volver a lavar las manos con un gel que tenga otro aroma y con agua templada o caliente. Una vez secas, volver a olerlas para percibir el nuevo aroma. Preguntar a cada niño/a qué jabón le ha gustado más (el duro o el blando), qué aroma y qué temperatura (la fría o la caliente).

—Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.

c) Educación emocional

—Alegría al divertirse con un material nuevo; sorpresa al descubrir sus cualidades.

—Alegría y sorpresa al descubrir los aromas, las temperaturas y los diferentes gustos personales.

—Escuchar la narración del cuento emocional *Una tarde emocionante* y realizar las actividades de comprensión.

d) Aprendizaje cooperativo

—Trabajar colaborativamente la lámina 7 de los *Pequeños artistas* sobre *El Carnaval* para iniciarse en el trabajo cooperativo.

e) Hábitos

—Escucha atenta y comprensiva de relatos e imágenes.

—Lavarse las manos después de pegar los distintos tipos de papeles.

—Guardar los materiales en su sitio después de llevar a cabo las actividades.



f) Psicomotricidad

—Ancho y estrecho: dibujar y recortar en un trozo de papel de embalar un camino ancho, y en otro trozo, un camino estrecho. Invitar a los niños a que se desplacen primero por el camino ancho y, después, por el camino estrecho.

—Recorridos: colocar las mesas del aula de manera que formen un recorrido. Al final del recorrido, colocar una cuerda tendida en el suelo. Invitar a los alumnos a que sigan el recorrido a gatas, por debajo de las mesas. Al finalizarlo, pasarán por encima de la cuerda sin pisarla.

—En el aro: repartir los aros por el suelo del aula. Situar a cada niño/a dentro de un aro. Representar un movimiento (levantarse, agacharse, sentarse) e invitar a los niños a que lo imiten, manteniendo la postura unos segundos.

—La locomotora: pedir a los alumnos que formen un tren colocándose en fila y cogiéndose con ambas manos del babi del niño/a que tengan delante. Al sonar el silbato de la maestra, el niño/a que va primero será la locomotora e iniciará la marcha. Al sonar de nuevo el silbato, el niño/a que hace de locomotora se parará y se colocará al final de la fila.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Ese soy yo?**

5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<p>—Análisis de la información de la familia.</p> <p>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</p> <p>—Análisis de las producciones orales y escritas.</p> <p>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</p>	<p>—Entrevistas con la familia.</p> <p>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:</p> <p>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</p> <p>Registros para una observación contextualizada.</p> <p>Registro diario.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>—Rúbrica.</p>	<p>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</p>



Rúbrica de evaluación

	Criterio de evaluación	Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresa en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación.	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere.
	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.	Tiene dificultades para señalar y reconocer partes principales del cuerpo en sí mismo o en otros incluso con ayuda.	Señala y reconoce algunas partes principales del cuerpo, en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña con ayuda del adulto.	Reconoce y se esfuerza por verbalizar partes principales del cuerpo, señalándolas en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña.	Señala, reconoce y verbaliza con claridad las partes principales del cuerpo, en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña.
Área 1 Competencia específica 3	3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	Se muestra desinteresado por el cuidado de uno mismo y del entorno próximo.	Desarrolla actitudes positivas en la realización de tareas relacionadas con hábitos de autocuidado y cuidado del entorno.	Muestra interés y cierta iniciativa en la satisfacción de necesidades referidas al cuidado de sí mismo y del entorno.	Muestra iniciativa y una creciente autonomía en la realización de actividades relacionadas con el cuidado personal y del entorno próximo.
Área 1 Competencia específica 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y	Se relaciona con sus compañeros con ayuda del adulto.	Comienza a establecer vínculos con el/la maestro/a y los compañeros.	Ha establecido vínculos afectivos con algunos alumnos y el/la maestro/a.	Se siente integrado y vinculado a su grupo de compañeros/as y maestro/a.



	respetando los distintos ritmos individuales.				
Área 2 Competencia específica 1	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	Se inicia en el reconocimiento de los cuantificadores básicos en colecciones de objetos y en situaciones familiares de juego.	Reconoce cuantificadores básicos y es capaz de formar conjuntos con ayuda.	Reconoce los cuantificadores, pero falla al formar conjuntos en referencia a alguno.	Reconoce los conceptos de cantidad trabajados y es capaz de formar siempre conjuntos de elementos de manera correcta.
Área 3 Competencia específica 1	1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	Tiene dificultades para participar en situaciones comunicativas. Empieza a comunicarse oralmente, ayudándose del lenguaje gestual.	Se esfuerza en participar en situaciones comunicativas con sus iguales y con los adultos utilizando el lenguaje oral y gestual.	Participa con interés en situaciones comunicativas del aula con sus iguales y con los adultos, empleando la lengua oral, respetando las normas que rigen los intercambios comunicativos.	Interviene activamente en todas las situaciones comunicativas y respeta las normas de la comunicación.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse a través de los diferentes lenguajes.	Explora los diferentes lenguajes para expresar necesidades, sentimientos y vivencias.	Utiliza los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y vivencias.	Expresa sus necesidades, sentimientos y vivencias a través de diferentes lenguajes y comprende los mensajes de los demás.
Área 3 Competencia específica 2	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.	Tiene dificultades para comprender los mensajes de los demás.	Comprende mensajes sencillos y aplica estrategias diversas para su análisis.	Interpreta adecuadamente los mensajes de sus compañeros y de los adultos.	Comprende y analiza los mensajes de los demás y es capaz de interpretar su finalidad.



Área 3 Competencia específica 3	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
	3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse mostrando pocos o ningún recurso comunicativo.	Se esfuerza en producir mensajes utilizando diferentes lenguajes para expresar necesidades de forma prioritaria.	Utiliza diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y deseos cuando se le pregunta.	Expresa de forma clara y con iniciativa sus necesidades, sentimientos y deseos a través de diferentes lenguajes.



TERCER TRIMESTRE: UNIDAD 5

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
0-2 Años	6 semanas	Abril/Mayo	
JUSTIFICACIÓN			
Uno de los ejes principales de esta unidad es la primavera, que nos permitirá observar y explorar el entorno inmediato y descubrir los cambios que se producen. Por otro lado, iniciaremos el descubrimiento de las flores y plantas.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.</p> <p>2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p>



SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.
- El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.
- Estrategias para identificar y evitar situaciones de riesgo o peligro.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.

Competencia específica 3

3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.



SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (color amarillo).
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos (arriba/abajo).

C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.

- Experimentación con los elementos naturales.
- Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (la primavera).
- Respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.**
- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.**
- 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.
- 1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.

Competencia específica 2

- 2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.

Competencia específica 3

- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.



SABERES BÁSICOS

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
- Expresión de necesidades, vivencias y emociones.
- Vocabulario. Denominación de la realidad.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

- Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.
- La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.
- Sonidos, entonación y ritmo.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.

I. Alfabetización digital.

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>Nina y el saltamontes</i> y explicar qué cree que podrá ver en las páginas interiores del mismo. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una.</p>	<p>Cuento 5: <i>Nina y el saltamontes</i> Fichas unidad 5: de F1 a F6 Pequeños artistas: L8 y L9</p>	<p>Grupo clase Pequeño grupo Individual</p>



Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas.

Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?

—Escuchar el cuento *Nina y el saltamontes*. Jugar a saltar como un saltamontes.

Pintar las flores del collar de Nina.

Y, además, ¿dónde está Saltamontes? Señalarlo.

—Entre las flores viven animales. Volar por la clase como una mariposa mientras se escucha la música *La mariposa*.

Pegar la mariquita, la abeja y las mariposas.

Y, además, señalar el animal de color rojo. ¿Cuál es? ¡La mariquita!

—Pegar trozos de papeles de colores (celofán, seda, charol, ondulado...) para decorar las alas de la mariposa.

Y, además, destroquelar la mariposa y pegarle un palo de helado por detrás. Recitar con los compañeros el poema y jugar a hacer volar la mariposa.

—Levantar los brazos muy arriba para tocar el cielo. Bajar los brazos para tocarte los pies. ¡Siguiendo el sonido de la música!

Pegar las nubes arriba, en el cielo. Pegar las amapolas abajo, en el prado.

Y, además, ¿dónde está el sol, arriba o abajo? ¿Y Nina?, ¿está arriba o abajo?

—¿Qué animales ves? ¡Un gato y un perro! Cantar la canción *El gatito*.

Decorar el marco con pinturas de colores.

Y, además, ¿qué animal te gusta más, el perro o el gato? Imitar su voz.

—Veo, veo una flor amarilla, ¿cuál es? ¡El girasol! Cantar la canción *Amarillo es el girasol*.

Colorear el girasol usando pintura amarilla con los dedos o una esponja, un rodillo o un pincel.

Y, además, pegar en el corazón del girasol trozos de papeles de color amarillo.

—Experimentar con el color amarillo. Señalar el pollito amarillo. Dibujar sus huellas con pintura amarilla estampando

diferentes utensilios de plástico: cucharas, tenedores, vasos, botellas...

Y, además, recitar el poema con los compañeros y jugar a imitar al pollito.

—Las plantas necesitan agua para crecer. Jugar a regar las plantas del colegio. Cantar la canción *Soy un jardinero*.

Pegar trozos de papeles de colores en la regadera. Utilizar papel de seda, celofán, charol, pinocho...

Y, además, dibujar con pintura de dedos las gotas de agua que caen de la regadera.

—Observar el mural de la unidad 5 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.

Adhesivos

Láminas del cuento 5

Mural 5

Fototarjetas

Pelucho de Nina

CD2

Corner multisensorial y material correspondiente

CD de recursos

Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»



Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.
Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.
Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Diez veces dos pregunto* para desarrollar la comprensión del argumento del cuento.

b) Estimulación multisensorial

—¿Suave o áspero?: animar a los niños a tocar y manipular los diferentes materiales. Identificar los materiales que tienen un tacto suave de los que tienen un tacto más áspero y clasificarlos en las bandejas.

—Sabores y sonidos: la maestra preparará un bol con azúcar y otro con sal, y lo dará a probar a los alumnos preguntando después cuál les gusta más. Relacionar el sabor dulce con el sonido grave y el concepto 'abajo', y el sabor salado con el sonido agudo y el concepto 'arriba'. Cuando la flauta suene grave, los niños podrán poner un dedo en el bol de azúcar y agacharse; cuando suene agudo, podrán poner el dedo en el bol de sal y levantarse.

—Mascotas: pedir a las familias que, si pueden, lleven un día su mascota a la escuela, siempre que no sea peligrosa para los niños. Observar las diferentes mascotas que han podido traer, acariciar las que puedan tocarse, destacando sus cualidades: suavidad, dureza, colores... Escuchar el sonido que emiten.

—Semillas: llenar una jardinera con tierra y pedir a los alumnos que hagan en ella agujeros con el dedo índice. Introducir una semilla de lechuga, zanahoria o tomate en cada uno de los agujeros, llenar los agujeros con tierra y regar la jardinera con la ayuda de la maestra. Observar cómo van creciendo las hortalizas en el transcurso de las semanas. Cuando las hortalizas estén listas para comer, preparar una rica ensalada.

—Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.

c) Educación emocional

—Alegría y sorpresa por descubrir gustos diferentes.

—Alegría, sorpresa y posible miedo al poder ver y acariciar algunos animales.

—Alegría y sorpresa al ver cómo una semilla se transforma en una lechuga, una zanahoria o un tomate.

—Escuchar la narración del cuento emocional *Una tarde emocionante* y realizar las actividades de comprensión.



d) Hábitos

- Escucha y observación atenta y comprensiva de relatos e imágenes.
- Hábitos de responsabilidad sobre el cuidado de los animales y las plantas.
- Guardar los materiales en su sitio después de llevar a cabo las actividades.

e) Psicomotricidad

- Reflejos en el espejo: ayudar a los niños a sentarse en las colchonetas frente al espejo. Taparse y destaparse los ojos frente al espejo. Invitar a los niños a que lo imiten y repetir la acción varias veces. Cubrir la cabeza de cada alumno/a con un pañuelo y descubrirla frente al espejo. Repetir la acción diversas veces.
- El baile de la botella: entregar una botella a cada niño/a. Invitar a los niños a que bailen con la botella al son de la música. Al detenerse la música, la maestra nombrará una parte del cuerpo. Los niños se detendrán y colocarán la botella en la parte del cuerpo que se ha indicado: cabeza, hombro, barriga, rodilla, pie...
- Paracaídas: situar a los niños alrededor de la tela y pedir que la cojan con ambas manos. Sin soltar la tela, agacharse y ponerse de pie de nuevo. Repetir la actividad anterior varias veces. Invitar a cada niño/a a que pase gateando por debajo de la tela mientras los compañeros la mantienen en alto.
- Gigantes y enanitos: colocar a los niños delante de una pared del aula. Indicarles que vayan de un lado a otro del aula siguiendo las instrucciones: de puntillas como gigantes, agachados como enanitos, reptando como serpientes, rodando como pelotas, a gatas como los gatos, de puente como los camellos...

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Por qué mi alrededor se viste de colores?**



5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<p>—Análisis de la información de la familia.</p> <p>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</p> <p>—Análisis de las producciones orales y escritas.</p> <p>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</p>	<p>—Entrevistas con la familia.</p> <p>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:</p> <p>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</p> <p>Registros para una observación contextualizada.</p> <p>Registro diario.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>—Rúbrica.</p>	<p>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</p>

Rúbrica de evaluación

	Criterio de evaluación	Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresa en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere



Área 1 Competencia específica 2	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer emociones y sentimientos en los demás.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo algunas emociones y sentimientos en los demás.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociéndolos en los demás.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y reaccionando de forma activa ante las emociones y los sentimientos de los demás.
	2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	En su entorno familiar y escolar, muestra dificultades para relacionarse y mostrar actitudes de afecto.	En su entorno familiar y escolar, esporádicamente se relaciona y muestra actitudes de afecto si se le anima y con algo de ayuda.	En su entorno familiar y escolar, se esfuerza por relacionarse y mostrar actitudes de afecto.	En su entorno familiar y escolar, se relaciona y muestra actitudes de afecto de manera libre, segura y respetuosa.
Área 2 Competencia específica 1	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
Área 2 Competencia específica 3	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	Muestra poco interés en la realización de actividades relacionadas con el entorno natural.	Desarrolla las actividades en contacto con la naturaleza con curiosidad.	Explora las características de los elementos del entorno natural con respeto e interés.	Disfruta con las actividades en contacto con la naturaleza explorando las características de sus elementos y mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales.
Área 3 Competencia específica 1	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	Rara vez interviene y muestra escaso interés, por participar en situaciones cotidianas de comunicación en su contexto familiar y escolar.	Esporádicamente interviene y muestra un interés poco constante, por participar en situaciones cotidianas de comunicación en su contexto familiar y escolar.	A menudo interviene y muestra un interés creciente, por participar en situaciones cotidianas de comunicación en su contexto familiar y escolar utilizando gestos y movimientos para acompañar sus	Muchas veces interviene y muestra generalmente interés, por participar en situaciones cotidianas de comunicación en su contexto familiar y escolar utilizando gestos y movimientos para acompañar sus



				producciones.	producciones de forma coherente al mensaje.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse a través de los diferentes lenguajes.	Explora los diferentes lenguajes para expresar necesidades, sentimientos y vivencias.	Utiliza los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y vivencias.	Expresa sus necesidades, sentimientos y vivencias a través de diferentes lenguajes y comprende los mensajes de los demás.
Área 3 Competencia específica 2	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.	Tiene dificultades para comprender los mensajes de los demás.	Comprende mensajes sencillos y aplica estrategias diversas para su análisis.	Interpreta adecuadamente los mensajes de sus compañeros y de los adultos.	Comprende y analiza los mensajes de los demás y es capaz de interpretar su finalidad.
Área 3 Competencia específica 3	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.



TERCER TRIMESTRE: UNIDAD 6

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
0-2 Años	6 semanas	Mayo/Junio	
JUSTIFICACIÓN			
La llegada del verano y los cambios que se produzcan durante esta estación serán los temas fundamentales de esta unidad. Asimismo, se dará a conocer fruta estival. Por otra parte, se trabajará en la adquisición progresiva de autonomía para vestirse solo/a.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1 Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.</p> <p>2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos</p>



individuales.

SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.
- Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas (alegría, tristeza, enfado o miedo, iniciando actitudes de empatía).
- Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Cuidados y necesidades básicas.
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.



Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.</p> <p>3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos. – Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (frutas de verano) – Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos. (color amarillo). <p>C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Experimentación con los elementos naturales. – Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (el verano). – Respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales. 	



Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. **Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.**
2. **Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.**
3. **Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.**
5. **Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.
- 1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.
- 1.3. Manifiestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.

Competencia específica 2

- 2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.

Competencia específica 3

- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
- 3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

Competencia específica 5

- 5.2. Manifiestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.



SABERES BÁSICOS

A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

– Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

– Repertorio lingüístico individual.

– Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.

– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.

– Vocabulario. Denominación de la realidad.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

– Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.

E. Aproximación a la educación literaria.

– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.

– Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

– Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.

– La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

– Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.

I. Alfabetización digital.

– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.



2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>Nina va a la playa</i> y explicar qué cree que podrá ver en las páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p>	<p>Cuento 6: <i>Nina va a la playa</i> Fichas unidad 6: de F1 a F6 Pequeños artistas: L10 y L11 Adhesivos Láminas del cuento 6</p>	<p>Grupo clase Pequeño grupo Individual</p>
<p>—Escuchar el cuento <i>Nina va a la playa</i>. ¿Qué brilla en el fondo del mar? ¡Una estrella! Pintar la estrella de mar con pintura y una esponja. Y, además, barnizarla con purpurina para que brille.</p>	<p>Mural 6 Fototarjetas</p>	
<p>—Divertirse con los compañeros con juegos de agua en el patio. Rasgar y pegar trozos de papel de seda o celofán en la piscina mientras se escucha el sonido del agua. Y, además, pegar los manguitos y el gorro en el niño que está en la piscina.</p>	<p>Peluche de Nina CD2</p>	
<p>—Moverse por el aula como si se fuera una tortuga mientras se escucha la audición <i>Field Trip</i>, de T. Newman. Dibujar el camino que recorre la tortuga al nadar para llegar al pez que más le gusta. Y, además, señalar los peces.</p>	<p>Láminas del cuento tradicional y marionetas de dedo: <i>Los tres cerditos</i> <i>Corner</i> multisensorial y material correspondiente</p>	
<p>—Estampar tu dedo o un trozo de plástico de burbuja mojado en pintura para dibujar las escamas del pez. Pintar o pegar trozos de papeles en el coral y las algas. Y, además, imitar cómo nada el pez mientras se recita el pareado.</p>	<p>CD de recursos Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»</p>	
<p>—Cantar la canción ¡<i>Ñam, ñam, ñam!</i> mientras se imita a la niña que come fruta. Pintar las fresas con pintura, yogur o pasta de dientes con colorante. Y, además, pegar trozos de papeles de colores en el plato.</p>		
<p>—Jugar con los compañeros en el rincón de los disfraces. Cantar la canción <i>Tengo una muñeca</i>. Ayudar a los niños a vestir al muñeco.</p>		



Pegar el pantalón, la camiseta y los calcetines en el muñeco.

Y, además, ¿dónde te pones los calcetines? ¡En los pies!

—¡Se acabó el curso! Es hora de despedirse. Cantar la canción ¡Hasta muy pronto!

Estampar la mano para decir adiós.

Y, además, dar un beso y un abrazo a las maestras y a los compañeros.

—Decorar el diploma con pintura de dedos, trozos de papeles de colores o gomets.

Y, además, celebrar el fin de curso con tus compañeros y con tus maestros.

—Escuchar la narración del cuento tradicional: *Los tres cerditos*.

Observar las láminas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una.

—Observar el mural de la unidad 6 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.

Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.

Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.

Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.

3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Diez veces dos* para desarrollar la comprensión del argumento del cuento.

b) Estimulación multisensorial

—La arena: jugar en la bandeja de arena; hacer rayas con un rastrillo, alisar la superficie, estampar la mano... Llenar el botellín con arena, taparlo y agitarlo para escuchar el sonido que hace la arena al chocar con el plástico.

—Frutas de verano: presentar las frutas a los alumnos y preguntar qué frutas conocen y comen habitualmente en esta época del año. Después de lavar y cortar la fruta, ofrecerla a los alumnos para que la toquen, la huelan y la prueben.

—Frutas, olores y colores: poner las cinco cartulinas de colores sobre la mesa y, encima de cada cartulina, poner una fruta que sea del mismo color. Cortar las frutas por la mitad y observar si tienen el mismo color o, por el contrario, la parte interna es de otro color. Conversar sobre los diferentes colores de las frutas mientras las probamos, las tocamos y las olemos.



—Ropa diferente: abrir la maleta y observar las piezas de ropa, cómo se llaman, dónde se ponen... Tocar los diferentes tejidos para percibir si son suaves, ásperos, duros, blandos... y decir de qué color son. Animar a los alumnos a ponerse todas las piezas de ropa para que puedan comprobar que algunas son demasiado pequeñas y no les caben, o demasiado grandes y se les caen.

—Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.

c) Educación emocional

—Sorpresa al observar que algunas frutas tienen diferente color por fuera y por dentro.

—Escuchar la narración del cuento emocional *Una tarde emocionante* y realizar las actividades de comprensión.

d) Hábitos

—Lavarse las manos después de jugar y de realizar actividades plásticas.

—Escuchar atenta y comprensivamente imágenes y sonidos.

—Lavarse las manos antes y después de manipular la fruta.

—Guardar la ropa en su sitio después de utilizarla. Mantener el aula ordenada.

—Guardar los materiales en su sitio después de llevar a cabo las actividades.

e) Psicomotricidad

—Rueda el balón: pedir a los niños que, en parejas, se sienten en el suelo con las piernas abiertas, uno enfrente del otro. Pasarse el balón rodando por el suelo de uno a otro. Ponerse de rodillas y pasarse el balón rodando. Ponerse de pie y lanzar el balón al compañero/a. Chutar el balón al compañero/a.

—Desplazarse: pedir a los niños que se apoyen en una pared del aula. Indicarles que se rasquen la espalda como los osos (arriba y abajo) y, después, de un lado a otro. Repetir la actividad varias veces. Tumbarse boca arriba en el suelo y empujarse hacia atrás con las piernas dobladas.

—¡Pelotas al bote!: ayudar a los niños a sentarse en el suelo y situar junto a cada uno dos botes o bandejas. El bote o la bandeja de la izquierda estará lleno de pelotas de pimpón. Pedir a los niños que pasen, una a una, las pelotas de pimpón al bote o a la bandeja de la derecha. Cuando todas las pelotas estén en el bote o la bandeja de la derecha, deberán pasarlas nuevamente al bote o a la bandeja de la izquierda.

—El puente: pedir a dos niños que se cojan de las manos para formar un puente. Colocarse en fila cogidos del bati. Pasar sin soltarse por debajo del puente. Repetir la actividad cambiando a los niños que forman el puente y sustituyendo al primero de la fila, de modo que todos pasen por todos los puestos.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Qué animales viven en el agua?**



5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<p>—Análisis de la información de la familia.</p> <p>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</p> <p>—Análisis de las producciones orales y escritas.</p> <p>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</p>	<p>—Entrevistas con la familia.</p> <p>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:</p> <p>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</p> <p>Registros para una observación contextualizada.</p> <p>Registro diario.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>—Rúbrica.</p>	<p>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</p>

Rúbrica de evaluación

	Criterio de evaluación	Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresa en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación.	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere.



	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.	Tiene dificultades para señalar y reconocer partes principales del cuerpo en sí mismo o en otros incluso con ayuda.	Señala y reconoce algunas partes principales del cuerpo, en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña con ayuda del adulto.	Reconoce y se esfuerza por verbalizar partes principales del cuerpo, señalándolas en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña.	Señala, reconoce y verbaliza con claridad las partes principales del cuerpo, en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña.
Área 1 Competencia específica 2	2.1 Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer emociones y sentimientos en los demás.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo algunas emociones y sentimientos en los demás.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociéndolos en los demás.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y reaccionando de forma activa ante las emociones y los sentimientos de los demás.
	2.2 Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	En su entorno familiar y escolar, muestra dificultades para relacionarse y mostrar actitudes de afecto.	En su entorno familiar y escolar, esporádicamente se relaciona y muestra actitudes de afecto si se le anima y con algo de ayuda.	En su entorno familiar y escolar, se esfuerza por relacionarse y mostrar actitudes de afecto.	En su entorno familiar y escolar, se relaciona y muestra actitudes de afecto de manera libre, segura y respetuosa.
Área 1 Competencia específica 3	3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	Se muestra desinteresado por el cuidado de uno mismo y del entorno próximo.	Desarrolla actitudes positivas en la realización de tareas relacionadas con hábitos de autocuidado y cuidado del entorno.	Muestra interés y cierta iniciativa en la satisfacción de necesidades referidas al cuidado de sí mismo y del entorno.	Muestra iniciativa y una creciente autonomía en la realización de actividades relacionadas con el cuidado personal y del entorno próximo.
Área 1 Competencia específica 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos	Se relaciona con sus compañeros con ayuda del adulto.	Comienza a establecer vínculos con el/la maestro/a y los compañeros.	Ha establecido vínculos afectivos con algunos alumnos y el/la maestro/a.	Se siente integrado y vinculado a su grupo de compañeros/as y maestro/a.
Área 2 Competencia específica 1	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
	1.2. Emplear los	Se inicia en el	Reconoce cuantificadores	Reconoce los	Reconoce los conceptos de



	cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	reconocimiento de los cuantificadores básicos en colecciones de objetos y en situaciones familiares de juego.	básicos y es capaz de formar conjuntos con ayuda.	cuantificadores, pero falla al formar conjuntos en referencia a alguno.	cantidad trabajados y es capaz de formar siempre conjuntos de elementos de manera correcta.
Área 2 Competencia específica 3	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	Muestra poco interés en la realización de actividades relacionadas con el entorno natural.	Desarrolla las actividades en contacto con la naturaleza con curiosidad.	Explora las características de los elementos del entorno natural con respeto e interés.	Disfruta con las actividades en contacto con la naturaleza explorando las características de sus elementos y mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales.
	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	Identifica con bastantes imprecisiones fenómenos atmosféricos y los nombra con mucha dificultad.	Identifica con alguna imprecisión fenómenos atmosféricos y los nombra con alguna dificultad.	Identifica fenómenos atmosféricos y los nombra verbalizando alguna de sus consecuencias para la vida cotidiana	Identifica y nombra con precisión fenómenos atmosféricos y explica con claridad sus consecuencias para la vida cotidiana
Área 3 Competencia específica 1	1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	Tiene dificultades para participar en situaciones comunicativas. Empieza a comunicarse oralmente, ayudándose del lenguaje gestual.	Se esfuerza en participar en situaciones comunicativas con sus iguales y con los adultos utilizando el lenguaje oral y gestual.	Participa con interés en situaciones comunicativas del aula con sus iguales y con los adultos, empleando la lengua oral, respetando las normas que rigen los intercambios comunicativos.	Interviene activamente en todas las situaciones comunicativas y respeta las normas de la comunicación.
	1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.	Rara vez interviene y muestra escaso interés, por participar en situaciones cotidianas de comunicación en su contexto familiar y escolar.	Esporádicamente interviene y muestra un interés poco constante, por participar en situaciones cotidianas de comunicación en su contexto familiar y escolar.	A menudo interviene y muestra un interés creciente, por participar en situaciones cotidianas de comunicación en su contexto familiar y escolar utilizando gestos y movimientos para acompañar sus producciones.	Muchas veces interviene y muestra generalmente interés, por participar en situaciones cotidianas de comunicación en su contexto familiar y escolar utilizando gestos y movimientos para acompañar sus producciones de forma coherente al mensaje.



	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse a través de los diferentes lenguajes.	Explora los diferentes lenguajes para expresar necesidades, sentimientos y vivencias.	Utiliza los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y vivencias.	Expresa sus necesidades, sentimientos y vivencias a través de diferentes lenguajes y comprende los mensajes de los demás.
Área 3 Competencia específica 2	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.	Tiene dificultades para comprender los mensajes de los demás.	Comprende mensajes sencillos y aplica estrategias diversas para su análisis.	Interpreta adecuadamente los mensajes de sus compañeros y de los adultos.	Comprende y analiza los mensajes de los demás y es capaz de interpretar su finalidad.
Área 3 Competencia específica 3	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
	3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse mostrando pocos o ningún recurso comunicativo.	Se esfuerza en producir mensajes utilizando diferentes lenguajes para expresar necesidades de forma prioritaria.	Utiliza diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y deseos cuando se le pregunta.	Expresa de forma clara y con iniciativa sus necesidades, sentimientos y deseos a través de diferentes lenguajes.
Área 3 Competencia específica 5	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	Muestra poco interés ante actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones prefiriendo aquellas que se realizan de forma individual.	Muestra interés y atención crecientes ante actividades individuales o colectivas referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones.	Participa con curiosidad e interés en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.	Participa con iniciativa y gran entusiasmo en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.



EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

ADECUACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTA DE MEJORA
Preparación de la clase y los recursos didácticos	Coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Distribución temporal equilibrada.		
	Adecuación del desarrollo de la clase a las características del grupo.		
Aplicación de recursos metodológicos	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.		
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	Se fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Consenso, entre los profesores, de los criterios de promoción.		
Evaluación de los aprendizajes y comunicación a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de evaluación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación se han dado a conocer a los alumnos y a las familias.		
Uso de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

