

Adaptada a LOMLOE

# PROGRAMACIÓN DE AULA CEI " PEZQUEÑITOS"

2 - 3 años



# ÍNDICE

<b>PRIMER TRIMESTRE</b> .....	03
—Período de adaptación .....	03
—Unidad 1 .....	08
—Unidad 2 .....	19
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> .....	33
—Unidad 3 .....	33
—Unidad 4 .....	47
<b>TERCER TRIMESTRE</b> .....	59
—Unidad 5 .....	59
—Unidad 6 .....	72
<b>EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b> .....	83



## PRIMER TRIMESTRE: PERIODO DE ADAPTACION

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
2- 3 Años	2 semanas	Septiembre	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
<p>Con la llegada del nuevo curso, la mayoría de niños debe afrontar una serie de experiencias nuevas: la relación con el nuevo maestro/a, el horario escolar, el espacio... Durante el período de adaptación se favorecerá que cada alumno/a conozca y se integre en el espacio de la escuela y establezca una buena relación con sus compañeros.</p>			

### 1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

#### Área 1. Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p> <p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.</p> <p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.</p>



## SABERES BÁSICOS

### A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias.
- El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.
- El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.

### C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

### D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La transición del grupo familiar al grupo social de la escuela.
- Los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia.
- El aula y el centro como grupos sociales de pertenencia.
- Relaciones afectuosas y respetuosas.

## Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1

1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.

## SABERES BÁSICOS

### A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos.
- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.
- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.



### Área 3. Comunicación y representación de la realidad

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

##### Competencia específica 1

- 1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.
- 1.2. Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones.

##### Competencia específica 3

- 3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.
- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.

#### SABERES BÁSICOS

##### A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

- El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.

##### C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
- Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.

##### F. El lenguaje y la expresión musicales.

- Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.

##### I. Alfabetización digital.

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.



## 2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p><u>Presentación de la mascota Tico:</u>            —Explicar que Tico es un mono y será un amiguito que los va a acompañar cada día en la escuela, les contará cuentos divertidos, les enseñará cosas nuevas, los ayudará a descubrir el mundo que los rodea...            —Coger el mono de peluche, presentar a Tico e invitar a los niños a que se le acerquen, lo abracen, lo toquen, lo acaricien...            —Hacer que Tico abrace o dé un beso a cada uno de los niños.            —Sentar a los niños en el suelo para que escuchen la canción de Tico con la mascota, al mismo tiempo que se acompaña de movimientos.            —Hacer que los alumnos escuchen la canción en el CD1 (<i>track</i> 1) y la bailen.</p> <p><u>Presentación del Libro viajero:</u>            —Explicar que el Libro viajero es un libro que va de la escuela a casa y de casa a la escuela, que se va completando con fotografías, dibujos..., de todos los niños y de sus familias.            —Explicar las anotaciones del Libro viajero de las experiencias y actividades con Tico a todo el grupo clase.</p> <p><u>Los alumnos del aula:</u>            —Elaborar un mural con las fotografías de los niños, que puede emplearse cada mañana para comprobar la asistencia a clase de los alumnos.            —A partir del mural, confeccionar una lista de encargados, repartir las tareas de clase, organizar grupos de trabajo, destacar al niño/a que celebra su cumpleaños...            —Jugar a presentarse o a saludar para aprenderse los nombres de los compañeros. También, sentarse en un corro en el suelo y pasar una pelota al compañero/a diciendo su nombre.</p> <p><u>El nombre de la clase:</u>            —Escoger entre todos los alumnos el nombre de la clase. Puede ser el nombre de su animal favorito, el que les gustaría tener como mascota...</p> <p><u>El aula y la escuela:</u>            — Recorrer el aula y mostrar los distintos espacios que hay en ella: biblioteca, material, juguetes... y presentar los distintos elementos (colgadores, pizarra, mesas y sillas, espacio para reuniones o asambleas, lugar donde se guardan los juguetes, los juegos, las tabletas...) y comentar sus funciones.            —Visitar los distintos espacios de la escuela para que los alumnos la conozcan. Se pueden visitar tanto las aulas de otros cursos como las zonas compartidas: el patio, el aula de psicomotricidad, el comedor...</p>	<p>Peluche de Tico            Libro viajero            CD1            CD de recursos            Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»</p>	<p>Grupo clase</p>



### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### a) Proyecto

—Al final del período de adaptación llevar a cabo el proyecto sobre la mascota.

### 4. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<p>—Análisis inicial de la información de la familia.</p> <p>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</p> <p>—Análisis de las producciones orales y escritas.</p> <p>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas correspondientes al período de adaptación.</p>	<p>—Entrevista inicial con la familia.</p> <p>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:</p> <p>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</p> <p>Registros para una observación contextualizada.</p> <p>Registro diario.</p> <p>Registro anecdótico.</p>	<p>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</p>



## PRIMER TRIMESTRE: UNIDAD 1

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
2- 3 Años	6 semanas	Octubre/Noviembre	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
<p>Poco a poco los niños se familiarizarán con los nuevos espacios, como el aula y el patio, y los relacionarán con las actividades que se llevan a cabo en cada uno de ellos. Además, se fomentará la adquisición del hábito de recoger los juguetes.</p>			

### 1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p> <p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.</p> <p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.</p> <p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos</p>



individuales.

## SABERES BÁSICOS

### A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias.
- Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales.
- El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.

### B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.

### C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

### D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La diversidad familiar.
- Los primeros vínculos afectivos. Apertura e interés hacia otras personas. Sentimientos de pertenencia y vinculación afectiva con las personas de referencia.
- El aula y el centro como grupos sociales de pertenencia.
- Relaciones afectuosas y respetuosas.
- Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.
- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.

## Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1

- 1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.



## SABERES BÁSICOS

### A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (la escuela, el patio y el aula).
- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos (el babi).
- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (grande/pequeño; color rojo).
- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.

## Área 3. Comunicación y representación de la realidad

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1

1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.

1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.

1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.

#### Competencia específica 3

3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.

#### Competencia específica 5

5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.

## SABERES BÁSICOS



**A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.**

- El deseo de comunicarse. La emoción y la proximidad como base del intercambio comunicativo.
- Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.

**B. Las lenguas y sus hablantes.**

- Repertorio lingüístico individual.
- Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

**C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.**

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
- Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.
- La expresión sonora y la articulación de las palabras. Juegos de imitación, lingüísticos y de percepción auditiva.
- Vocabulario. Denominación de la realidad.

**E. Aproximación a la educación literaria.**

- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.
- Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.

**F. El lenguaje y la expresión musicales.**

- Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.
- La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.

**G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.
- Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.

**H. El lenguaje y la expresión corporales.**

- Expresión libre a través del gesto y el movimiento.
- Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea.

**I. Alfabetización digital.**

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.



## 2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>¡Hola, soy Tico!</i> y explicar qué cree que podrá ver en sus páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p> <p>—Aprender y cantar la <i>Canción de Tico</i>. Escuchar el cuento <i>¡Hola, soy Tico!</i> A Tico le gusta balancearse con su cola, jugar con la pelota, trepar por los árboles, contar historias... Explicar cuáles son tus juegos favoritos. Pegar los amigos de Tico en la ficha. Y, además, ¿qué dibuja Tico con su cola cuando abraza a sus amigos? ¡Un corazón! Colorearlo.</p> <p>—Cantar de nuevo la <i>Canción de Tico</i>. Pintar la cara de Tico con pintura de dedos, con pincel o con rodillo. Y, además, destroquelar la cara y pegar un palo de helado por detrás para hacer una careta o una marioneta.</p> <p>—Jugar con tus compañeros en el rincón de la música. ¿Cómo se divierten los niños! Explicar qué hacen. Pegar a la maestra junto a los niños. Guardar las castañuelas en la caja. Escuchar el sonido de los instrumentos (pandero, pandereta, triángulo, cascabeles y castañuelas) y señalarlos. Y, además, decir el nombre de la maestra y de los amigos.</p> <p>—Introducir un dedo en una caja con arena o en el arenero del patio y realizar trazos, caminos y dibujos. Dibujar trazos de color rojo con pintura de dedos en el arenero mientras se escuchan los sonidos de émbolo sobre <i>Define dancing</i>, de T. Newman. Y, además, dibujar un trazo con ceras.</p> <p>—Es hora de comer. Ayudar a Tico y a su amigo a poner la mesa mientras se escucha la «Danza rusa», del <i>Cascanueces</i>, de P. Chaikovski. Pegar el plato, la cuchara y el vaso pequeños delante de Tico, y el plato, la cuchara y el vaso grandes delante de su amigo. Y, además, mirar el mural y señalar la pera que le darías a Tico.</p> <p>—Cantar y bailar la canción <i>El patio de mi casa</i>.</p>	<p>Cuento 1: <i>¡Hola, soy Tico!</i> Fichas unidad 1: de F1 a F7 Pequeños artistas: L1 Adhesivos Láminas del cuento 1 Mural 1 Fototarjetas Peluche de Tico CD1 Mural de cumpleaños <i>Cómer</i> multisensorial y material correspondiente CD de recursos Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»</p>	<p>Grupo clase Pequeño grupo Individual</p>



Señalar el patio y la clase. Veo, veo, ¿dónde está Tico?  
 Pintar con pintura o ceras el marco de la foto del patio.  
 Pegar gomets en el marco de la foto de la clase.  
 Y, además, decir el nombre de tu clase o de tu escuela.

—Jugar a ponerte el babi de la escuela mientras se escucha *Monsters Inc. Theme*, de R. Newman.  
 Escuchar la adivinanza. ¿Qué es? ¡El babi!  
 Rasgar y pegar trozos de papel grandes en el babi.  
 Y, además, pegar una foto tuya en el bolsillo del babi.

—Ayudar a Tico a recoger los juguetes de la habitación mientras cantas la canción *Recojo los juguetes*.  
 Colorear las cajas donde guardas los juguetes.  
 Y, además, pegar bolitas de papel en los juguetes que están sin recoger.

—Observar el mural de la unidad 1 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.  
 Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.  
 Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.  
 Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.

### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Diez veces dos* para desarrollar la comprensión y para conocer a los protagonistas del cuento.

#### b) Estimulación multisensorial

—Fuerte o flojo: experimentar tocando diversos instrumentos de percusión. Observar cómo cambia el sonido al tocar con distinta intensidad: primero flojo y después fuerte.

—Trazos en la arena sobre fondo rojo: practicar trazos libres en la arena: se colocará una bandeja con un papel de charol rojo en el fondo y se cubrirá de arena, de forma que, al dibujar, entre la arena aparezcan trazos rojos. Los niños pueden copiar trazos dados en una tarjeta modelo.

—¿Cabe o no cabe?: observar los objetos que la maestra enseña. Decir lo que son y para qué sirven. A continuación, responder a la maestra cuando pregunta: «¿Este objeto cabe en la caja pequeña?». Experimentar y comprobar qué objetos caben y cuáles no caben en la caja. Cuando finaliza la actividad, contemplar los objetos que no caben: son más grandes que la caja.

—La maleta de ropa: manipular piezas de ropa de diferentes texturas y tejidos, como camisetas, jerséis, pantalones, calcetines, gorros, zapatos... guardadas en una maleta. Descubrir las diferentes piezas de ropa, de qué materiales están hechas, si son suaves, si hacen ruido... Constatar que los zapatos están hechos con un material más duro que los jerséis. Acariciar la lana. Mirar a través del tul.



— Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.

### **c) Educación emocional**

—Escuchar la narración del cuento emocional *Un parque lleno de emoción* y realizar las actividades de comprensión.

—Explicar cómo mostrar amor a la familia y los amigos.

—Explicar cómo se sienten cuando juegan con su familia, sus compañeros...

### **d) Hábitos**

—Guardar los materiales en su sitio después de llevar a cabo las actividades.

—Lavarse las manos después de finalizar la actividad con pintura.

—Usar la servilleta o el babero para limpiarse la boca después de comer.

—Poner la mesa.

—Guardar los juguetes en su sitio después de utilizarlos. Mantener el aula ordenada.

### **e) Psicomotricidad**

—Andamos con música: caminar por el aula de forma tranquila y relajada durante unos segundos al son de la música. Detenerse cuando la maestra pare la música.

—Un cuerpo, muchas partes: tocar las diferentes partes del cuerpo que nombra la maestra. Por parejas, tocar las partes del cuerpo del compañero/a.

—Fila de gatitos: desplazarse a gatas por el aula al son de la música.

—Giramos y rodamos: ponerse de pie y girar primero hacia un lado y luego hacia el otro. Tumbarse en una colchoneta y rodar hacia un lado. Repetir rodando hacia el otro lado.

### **f) Grafomotricidad**

—Ficha complementaria 1: trazar con pintura de dedos el vuelo libre de la avioneta. Partir de cualquier punto de la ficha.

—Ficha complementaria 2: trazar con pintura de dedos el recorrido libre del triciclo.



#### 4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Cómo me siento cuando voy a la escuela?**

#### 5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de la familia.</li> <li>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</li> <li>—Análisis de las producciones orales y escritas.</li> <li>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Entrevistas con la familia.</li> <li>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</li> <li>Registros para una observación contextualizada.</li> <li>Registro diario.</li> <li>Registro anecdótico.</li> </ul> </li> <li>—Fichas fotocopiables.</li> <li>—Rúbrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</li> </ul>



## Rúbrica de evaluación

Criterio de evaluación		Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresa en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación.	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere.
	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.	Tiene dificultades para señalar y reconocer partes principales del cuerpo en sí mismo o en otros incluso con ayuda.	Señala y reconoce algunas partes principales del cuerpo, en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña con ayuda del adulto.	Reconoce y se esfuerza por verbalizar partes principales del cuerpo, señalándolas en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña.	Señala, reconoce y verbaliza con claridad las partes principales del cuerpo, en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña.
Área 1 Competencia específica 2	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer y nombrar las situaciones que las provocan.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas de las situaciones que las provocan, aunque con ayuda del adulto.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas situaciones que las provocan.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando las situaciones que las provocan.
Área 1 Competencia específica 3	3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	Muestra interés por el cuidado de uno mismo y del entorno próximo, aunque necesita de la colaboración del adulto para llevar a cabo las actividades habituales.	Desarrolla actitudes positivas en la adquisición y desarrollo de hábitos de autocuidado y cuidado del entorno pidiendo ayuda al adulto cuando la necesita.	Se muestra progresivamente más autónomo en el desarrollo de actividades habituales de cuidado de sí mismo y del entorno utilizando los espacios y materiales adecuados.	Muestra autonomía e iniciativa en la realización de actividades relacionadas con el cuidado personal y del entorno próximo.



Área 1 Competencia específica 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.	Se relaciona con sus compañeros con ayuda del adulto.	Comienza a establecer vínculos con el/la maestro/a y los compañeros.	Ha establecido vínculos afectivos con algunos alumnos y el/la maestro/a.	Se siente integrado y vinculado a su grupo de compañeros/as y maestro/a.
Área 2 Competencia específica 1	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	Se inicia en el reconocimiento de los cuantificadores básicos en colecciones de objetos y en situaciones familiares de juego.	Reconoce cuantificadores básicos y es capaz de formar conjuntos con ayuda.	Reconoce los cuantificadores, pero falla al formar conjuntos en referencia a alguno.	Reconoce los conceptos de cantidad trabajados y es capaz de formar siempre conjuntos de elementos de manera correcta.
Área 3 Competencia específica 1	1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	Tiene dificultades para participar en situaciones comunicativas. Empieza a comunicarse oralmente, ayudándose del lenguaje gestual.	Se esfuerza en participar en situaciones comunicativas con sus iguales y con los adultos utilizando el lenguaje oral y gestual.	Participa con interés en situaciones comunicativas del aula con sus iguales y con los adultos, empleando la lengua oral, respetando las normas que rigen los intercambios comunicativos.	Interviene activamente en todas las situaciones comunicativas y respeta las normas de la comunicación.
	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse a través de los diferentes lenguajes.	Explora los diferentes lenguajes para expresar necesidades, sentimientos y vivencias.	Utiliza los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y vivencias.	Expresa sus necesidades, sentimientos y vivencias a través de diferentes lenguajes y comprende los mensajes de los demás.
	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas	Se esfuerza en participar en situaciones comunicativas, pero sin iniciativa.	Participa en las situaciones comunicativas en contextos informales con cierta iniciativa,	Participa con interés en situaciones comunicativas del aula con sus iguales y con los adultos, mostrando	Interviene activamente y con iniciativa en todas las situaciones comunicativas y respeta las normas de la



	con una actitud respetuosa.		mostrando una actitud respetuosa casi siempre.	una actitud respetuosa.	comunicación.
Área 3 Competencia específica 3	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
Área 3 Competencia específica 5	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	Muestra poco interés ante actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones prefiriendo aquellas que se realizan de forma individual.	Muestra interés y atención crecientes ante actividades individuales o colectivas referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones.	Participa con curiosidad e interés en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.	Participa con iniciativa y gran entusiasmo en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.



## PRIMER TRIMESTRE: SEGUNDA UNIDAD

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
2 años	6 semanas	Noviembre/Diciembre	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
El conocimiento de las dependencias de la casa y los elementos que existen en cada una de ellas es el eje principal de esta unidad. Por otra parte, se trabajará la identificación del niño/a como miembro de una familia y la expresión de sus emociones y sentimientos sobre la familia. La inminencia de la Navidad nos permite acercarnos a las fiestas y tradiciones populares.			

## 1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

## Área 1. Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p><b>Competencia específica 1</b> 1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p><b>Competencia específica 2</b> 2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.</p> <p><b>Competencia específica 3</b> 3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan. 3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándolas a elementos, procedimientos y actitudes concretas.</p> <p><b>Competencia específica 4</b> 4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.</p>



## SABERES BÁSICOS

### A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas.
- Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales (trazo de grafismos: trazo libre con obstáculos).
- Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.

### B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.

### C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.
- Acciones que favorecen la salud y generan bienestar. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada.

### D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La diversidad familiar.
- Hábitos y regulación del comportamiento en función de las necesidades de los demás: escucha, paciencia y ayuda.
- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.



## Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1

- 1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.
- 1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.

#### Competencia específica 2

- 2.2. Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando las de los demás.

#### Competencia específica 3

- 3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.

### SABERES BÁSICOS

#### A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (las dependencias de la casa).
- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.
- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (colores rojo, naranja, amarillo y marrón; círculo).
- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos (arriba/abajo).

#### B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

- La construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.

#### C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.

- Experimentación con los elementos naturales.
- Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (día y noche, sol, lluvia, el otoño).



### Área 3. Comunicación y representación de la realidad

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

##### Competencia específica 1

- 1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.
- 1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.

##### Competencia específica 3

- 3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.
- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
- 3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

##### Competencia específica 5

- 5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula.
- 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.

#### SABERES BÁSICOS

##### A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

– Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.

##### B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual.
- Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

##### C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.



- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
- Expresión de necesidades, vivencias y emociones.
- Vocabulario. Denominación de la realidad.

#### **D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.
- Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.

#### **E. Aproximación a la educación literaria.**

- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.
- Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.

#### **F. El lenguaje y la expresión musicales.**

- Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.
- La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.
- Sonidos, entonación y ritmo (ruido/silencio, largo/corto, fuerte/suave).

#### **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.
- Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.

#### **H. El lenguaje y la expresión corporales.**

- Expresión libre a través del gesto y el movimiento.
- Juegos de imitación a través de marionetas, muñecos u otros objetos de representación espontánea.

#### **I. Alfabetización digital.**

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.



## 2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>Tico descubre el arcoíris</i> y explicar qué cree que podrá ver en sus páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p> <p>—Escuchar el cuento de Tico. ¿Qué ve Tico en el cielo cuando llueve y hace sol? ¡El arcoíris! Colorear el arcoíris con pintura de dedos o ceras de colores. Y, además, ¿qué se ha puesto Tico para jugar en los charcos? Señalar las botas.</p> <p>—Mezclar pintura amarilla, roja y naranja, y estampar la calabaza con una esponja, con una bola de papel de aluminio, con un cepillo lavavajillas... Recitar el refrán «Calabazas coloridas, en otoño recogidas» con la maestra y tus compañeros. Y, además, separar el troquel y decorar el aula con las calabazas.</p> <p>—Jugar a lanzar hojas secas al aire para ver cómo caen. Decir dónde están los niños. ¿Qué ropa llevan? Pegar las hojas y los frutos de otoño en el paisaje mientras escuchas <i>Little April Shower</i>, de E. H. Plumb. Y, además, pegar trocitos de hojas secas.</p> <p>—¡Está lloviendo! Cantar la canción <i>Pican, pican las gotitas</i>. Imitar el sonido de las gotas de lluvia con tus dedos. Dibujar la lluvia con pintura de dedos o con un pincel. Y, además, trazar gotas de lluvia con ceras.</p> <p>—Cantar la canción <i>La ardilla</i> y mostrar con el dedo cómo sube por el tronco. ¿Dónde está la ardilla: arriba o abajo? Pegar el pájaro en el árbol, arriba, y el cervatillo abajo. Y, además, pega bolitas de plastilina marrón en el árbol, arriba. ¡Son piñas!</p> <p>—Jugar a las casitas. Escuchar los sonidos de dormir, ducharse, cocinar y hablar y señalar de qué habitación vienen.</p>	<p>Cuento 2: <i>Tico descubre el arcoíris</i></p> <p>Fichas unidad 2: de F1 a F12</p> <p>Pequeños artistas: L2, L3 y L4</p> <p>Adhesivos</p> <p>Láminas del cuento 2</p> <p>Mural 2</p> <p>Fototarjetas</p> <p>Peluche de Tico</p> <p>CD1</p> <p>Láminas del cuento tradicional y marionetas de dedo: <i>El león y el ratón</i></p> <p>Corner multisensorial y material correspondiente</p> <p>CD de recursos</p> <p>Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»</p>	<p>Grupo clase</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Individual</p>



Pega el armario en el dormitorio, el váter en el baño, la sartén en la cocina y el sofá en el salón.  
Y, además, veo, veo: ¿de qué color es la lámpara del salón?

—Recitar el refrán «Cuando veas al erizo comiendo madroños, llega el otoño» con los compañeros. ¿Cuándo llega el otoño?

Correr como un erizo al ritmo de la música ¡Corre que te pilla, Erizo!

Rasgar y pegar trozos de papel de seda en el erizo.

Y, además, señalar un madroño de color rojo.

—Pegar trozos de papeles de color rojo (charol, pinocho, celofán, seda, revistas...) en el paisaje.

Recitar el pareado del otoño con la maestra y tus compañeros.

Y, además, decorar el paisaje con telas, plásticos, plastilina, material reciclado, etc., de color rojo.

—Aprender la canción *La familia* mientras juegas con tus cinco dedos.

Dibujarte junto a tu familia.

Y, además, ¿a quién has dibujado?

—La familia ha ido de excursión. ¿Qué busca? Caminar por el aula buscando setas al ritmo de «Pompa y circunstancia», *op. 39. Marcha n.º 1*, de E. Elgar.

Trazar con pintura de dedos o con ceras blandas el camino que hará la familia sin pisar los caracoles.

Y, además, rasgar y pegar un trozo de papel de seda debajo de cada caracol.

—Dibujar círculos en el aire o en la pizarra. Ayudar a Tico a pintar la pared.

Señalar los círculos mientras la música ¡Así suenan los círculos! te acompaña.

Estampar círculos con tapones.

Y, además, repasar un círculo rojo con el dedo.

—Jugar a adornar el árbol de Navidad con luces de colores mientras escuchas *A Christmas Festival*, de L. Anderson.

¿Qué forma tienen las bombillas? ¿De qué color son?

Completar la serie con los adhesivos.

Y, además, crear con los compañeros una serie con bolas de plastilina de dos colores.

—Colorear la estrella con ceras.

Barnizar con purpurina para que brille más.

Recitar el poema *Estrellita*.

Y, además, destroquelar y pegar unas tiras de papel o de tela por detrás para hacerle una cola.

Regalar la estrella a las familias para colgarla en el árbol de Navidad.

—Cantar la canción *El abeto está vacío*. ¿Con qué adornos se decora el árbol de Navidad? ¡Qué bonito quedará!

Pintar el árbol de Navidad.

Estampar bolas de colores y pegar la estrella en la parte de arriba del árbol.

Y, además, trazar guirnaldas con el dedo mojado en pintura.



—Cantar y representar la canción *Los alimentos*. ¿Cuál es tu comida favorita?  
Pegar los macarrones, la ensalada y el plátano en el plato.  
Y, además, señalar con el dedo la fruta.

—Escuchar la narración del cuento tradicional *El león y el ratón*.  
Observar las láminas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una.

—Observar el mural de la unidad 2 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.  
Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.  
Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.  
Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.

### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Diez veces dos* para desarrollar la comprensión y para observar los cambios en el paisaje en otoño.

#### b) Estimulación multisensorial

—Llueve y no me mojo: tumbarse en la alfombra del rincón multisensorial con música de relajación de fondo. La maestra irá acariciando la cara de los niños con la cortina de tiras de plástico y con la fregona de algodón, como si fueran gotas de lluvia cayendo.

—Me muevo como una ardilla: avanzar por el circuito de psicomotricidad como si fuera una ardilla buscando piñas y subiendo por los módulos como si trepara a los árboles, mientras se escucha el sonido de los pájaros.

—Constructores de casas: observar la apariencia y el color de la arena, el agua y los bloques de madera. Tocar la textura de los materiales. Mezclar arena y agua en una bandeja y amasar. Observar qué apariencia, color y textura tienen ahora. Construir una pared, en la otra bandeja, alternado el «cemento» hecho con arena y agua y los bloques de madera.

—Experimento con hojas secas: clasificar las hojas por tipos en montones y colocar unas cuantas de cada montón en sendas cajas de cartón. Observarlas y manipularlas para constatar su color, su olor, el ruido que hacen al moverse o al aplastarse, su tacto... Lanzar alguna hoja hacia arriba y ver cómo cae.

—Pompas de jabón: con ayuda de la maestra, enroscar el limpiapipas en torno a un cilindro para obtener un círculo. Observar la forma obtenida. Intentar hacer pompas de jabón con él. Observar las pompas que hacen los compañeros.

—Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.



### c) Educación emocional

- Escuchar la narración del cuento emocional *Un parque lleno de emoción* y realizar las actividades de comprensión.
- Sentirse parte de un grupo (núcleo familiar). Explicar cómo muestra amor y cariño en la familia.

### d) Hábitos

- Compartir los juguetes, los objetos y los materiales.
- Escuchar las intervenciones de los compañeros.
- Lavarse las manos después de realizar actividades plásticas.

### e) Psicomotricidad

- ¡De pared a pared!: desplazarse de una pared del aula a la opuesta lo más despacio que se pueda. Cuando todos los niños hayan llegado, volver a la pared inicial lo más deprisa posible. Desplazarse a la pared opuesta del aula a gatas y regresar corriendo.
- Balones saltarines: lanzar el balón al suelo y recogerlo. Repetir la actividad varias veces. Chutar el balón hacia una colchoneta colocada verticalmente en una pared y recogerlo. Sentarse en el suelo con las piernas abiertas y lanzar el balón.
- Gigantes y enanitos: desplazarse por el aula andando libremente. Al son de una música, alargar el paso como si fuera un gigante y dar grandes zancadas. Parar cuando cese la música. Repetir la actividad con pasos de enanito.
- Molinillos musicales: girar el tronco hacia un lado y hacia el otro varias veces. Mover el tronco con los brazos abiertos en cruz como si fueran molinillos.

### f) Grafomotricidad

- Ficha complementaria 3: trazar con pintura de dedos caminos que no toquen las nubes.

## 4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Por qué el Sol juega a esconderse?**



## 5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de la familia.</li> <li>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</li> <li>—Análisis de las producciones orales y escritas.</li> <li>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Entrevistas con la familia.</li> <li>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</li> <li>Registros para una observación contextualizada.</li> <li>Registro diario.</li> <li>Registro anecdótico.</li> </ul> </li> <li>—Fichas fotocopiables.</li> <li>—Rúbrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</li> </ul>



## Rúbrica de evaluación

Criterio de evaluación		Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresa en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación.	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere.
Área 1 Competencia específica 2	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer y nombrar las situaciones que las provocan.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas de las situaciones que las provocan, aunque con ayuda del adulto.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas situaciones que las provocan.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando las situaciones que las provocan.
Área 1 Competencia específica 3	3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	Muestra interés por el cuidado de uno mismo y del entorno próximo, aunque necesita de la colaboración del adulto para llevar a cabo las actividades habituales.	Desarrolla actitudes positivas en la adquisición y desarrollo de hábitos de autocuidado y cuidado del entorno pidiendo ayuda al adulto cuando la necesita.	Se muestra progresivamente más autónomo en el desarrollo de actividades habituales de cuidado de sí mismo y del entorno utilizando los espacios y materiales adecuados.	Muestra autonomía e iniciativa en la realización de actividades relacionadas con el cuidado personal y del entorno próximo.
	3.2. Reconocer y anticipar la sucesión temporal de actividades, ritmos biológicos y pautas socioculturales que estructuran la dinámica cotidiana, asociándolas a elementos, procedimientos	Rara vez ajusta su acción al tiempo establecido dentro de las rutinas del aula, necesitando ayuda para reconocer pautas generales de actuación en cada momento establecido.	De forma esporádica ajusta su acción al tiempo establecido dentro de las rutinas del aula, necesitando cierta ayuda para reconocer pautas generales de actuación en	A menudo ajusta su acción al tiempo establecido para las rutinas del aula, no requiriendo ayuda para reconocer y realizar las pautas generales de actuación en cada	Muchas veces ajusta su acción al tiempo establecido para las rutinas del aula y reconoce la sucesión temporal de las actividades anticipándose en la realización de pautas



	y actitudes concretas.		cada momento establecido.	momento establecido.	generales de actuación.
Área 1 Competencia específica 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.	Se relaciona con sus compañeros con ayuda del adulto.	Comienza a establecer vínculos con el/la maestro/a y los compañeros.	Ha establecido vínculos afectivos con algunos alumnos y el/la maestro/a.	Se siente integrado y vinculado a su grupo de compañeros/as y maestro/a.
Área 2 Competencia específica 1	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	Se inicia en el reconocimiento de los cuantificadores básicos en colecciones de objetos y en situaciones familiares de juego.	Reconoce cuantificadores básicos y es capaz de formar conjuntos con ayuda.	Reconoce los cuantificadores, pero falla al formar conjuntos en referencia a alguno.	Reconoce los conceptos de cantidad trabajados y es capaz de formar siempre conjuntos de elementos de manera correcta.
	1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.	Se inicia en el reconocimiento de conceptos espaciales y a situarse así mismo o a algún objeto conforme a las indicaciones.	Reconoce solo algún concepto espacial y se sitúa así mismo o a algún objeto según las indicaciones.	Reconoce los conceptos espaciales básicos, pero falla al colocarse así mismo o a algún objeto en referencia a varios de ellos.	Reconoce los conceptos espaciales trabajados y se sitúa así mismo o a algún objeto conforme a las indicaciones de forma correcta en todos los casos.
Área 2 Competencia específica 2	2.2. Proponer soluciones y alternativas a través de distintas estrategias, escuchando y respetando	Muestra poca o ninguna iniciativa para proponer soluciones o alternativas a retos o situaciones	Presta atención en la propuesta de soluciones y alternativas por parte de otros, aunque le cuesta	Plantea soluciones y alternativas sencillas en situaciones significativas de la vida del aula o de su	Se interesa y actúa con iniciativa en la propuesta de soluciones y/o alternativas realizándolo



	las de los demás.	problemáticas que se le plantean.	plantear alguna por sí mismo.	vida cotidiana.	con bastante facilidad y dando respuestas variadas y creativas.
Área 2 Competencia específica 3	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	Identifica con bastantes imprecisiones fenómenos atmosféricos y los nombra con mucha dificultad.	Identifica con alguna imprecisión fenómenos atmosféricos y los nombra con alguna dificultad.	Identifica fenómenos atmosféricos y los nombra verbalizando alguna de sus consecuencias para la vida cotidiana	Identifica y nombra con precisión fenómenos atmosféricos y explica con claridad sus consecuencias para la vida cotidiana
Área 3 Competencia específica 1	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse a través de los diferentes lenguajes.	Explora los diferentes lenguajes para expresar necesidades, sentimientos y vivencias.	Utiliza los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y vivencias.	Expresa sus necesidades, sentimientos y vivencias a través de diferentes lenguajes y comprende los mensajes de los demás.
	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	Se esfuerza en participar en situaciones comunicativas, pero sin iniciativa.	Participa en las situaciones comunicativas en contextos informales con cierta iniciativa, mostrando una actitud respetuosa casi siempre.	Participa con interés en situaciones comunicativas del aula con sus iguales y con los adultos, mostrando una actitud respetuosa.	Interviene activamente y con iniciativa en todas las situaciones comunicativas y respeta las normas de la comunicación.
Área 3 Competencia específica 3	3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.	Rara vez utiliza el lenguaje oral para expresar necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias... si lo hace con bastantes incorrecciones en su pronunciación, y evita situaciones de interacción oral.	Expresa, con alguna incorrección en su pronunciación, necesidades, sentimientos, deseos, emociones y vivencias y en pocas ocasiones interviene en interacciones orales, espontáneas o sugeridas.	Expresa sin incorrecciones importantes en su pronunciación, necesidades, sentimientos, deseos, emociones y vivencias, y a menudo interviene en interacciones orales espontáneas o sugeridas.	Expresa, con bastante corrección en su pronunciación necesidades, sentimientos, deseos, emociones y vivencias y muchas veces interviene en interacciones orales espontáneas o sugeridas.
	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
	3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse mostrando pocos o ningún	Se esfuerza en producir mensajes utilizando diferentes lenguajes para	Utiliza diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y	Expresa de forma clara y con iniciativa sus necesidades, sentimientos y deseos a



	con seguridad y confianza.	recurso comunicativo.	expresar necesidades de forma prioritaria.	deseos cuando se le pregunta.	través de diferentes lenguajes.
Área 3 Competencia específica 5	5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula.	Participa en juegos y actividades, pero rara vez, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.	Participa en juegos y actividades, pero mostrando solo algo de interés y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.	Participa en juegos y actividades, mostrando generalmente interés y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.	Participa en juegos y actividades, mostrando bastante interés y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.
	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	Muestra poco interés ante actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones prefiriendo aquellas que se realizan de forma individual.	Muestra interés y atención crecientes ante actividades individuales o colectivas referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones.	Participa con curiosidad e interés en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.	Participa con iniciativa y gran entusiasmo en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.



## SEGUNDO TRIMESTRE: TERCERA UNIDAD

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
2- 3 Años	6 semanas	Enero/Febrero	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
<p>Conocer e identificar la ropa de abrigo ayudará a adquirir progresivamente el hábito de vestirse y desvestirse solos. También servirá de motivación para identificar los cambios de temperatura y distinguir distintas partes del cuerpo. Recoger el material que se utiliza en el aula y lavarse las manos serán dos hábitos que se adquirirán en el transcurso de esta unidad.</p>			

### 1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

#### Área 1. Crecimiento en armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p>1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.</p> <p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.</p> <p>2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.</p> <p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.</p>



#### Competencia específica 4

4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.

4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación.

#### SABERES BÁSICOS

##### A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias.
- Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.
- El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales (trazo de grafismos: trazo libre con obstáculos y trazo vertical).
- Adaptación y progresivo control del movimiento y de la postura en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

##### B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.
- Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas.
- Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.

##### C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Cuidados y necesidades básicas (sed, sueño, higiene, movimiento o afecto).
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

##### D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.



## Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1

- 1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.
- 1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.

#### Competencia específica 3

- 3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.

### SABERES BÁSICOS

#### A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Exploración de objetos y materiales a través de los sentidos.
- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (abierto/cerrado; colores azul, lila y verde; círculo).
- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos.

#### C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.

- Experimentación con los elementos naturales.
- Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (el invierno).



### Área 3. Comunicación y representación de la realidad

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

##### Competencia específica 1

- 1.3 Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.

##### Competencia específica 2

- 2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.

##### Competencia específica 3

- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
- 3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.

##### Competencia específica 5

- 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.

#### SABERES BÁSICOS

##### A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

- Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.

##### C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: primeras conversaciones con sonidos, vocalizaciones y juegos de interacción.
- Expresión de necesidades, vivencias y emociones.



– Vocabulario. Denominación de la realidad.

**E. Aproximación a la educación literaria.**

– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.

– Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.

**F. El lenguaje y la expresión musicales.**

– Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.

– Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.

– La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.

– Sonidos, entonación y ritmo (ruido/silencio, largo/corto, fuerte/suave).

**G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

– Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.

**I. Alfabetización digital.**

– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.

**2. SECUENCIA DIDÁCTICA**

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>Tico y la nieve</i> y explicar qué cree que podrá ver en sus páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p> <p>—Escuchar el cuento <i>Tico y la nieve</i>. Señala dónde se hace daño Tico. Pegar tiritas de colores para curarle la cola a Tico. Y, además, ¿quién es el médico que cura la cola de Tico? ¡Es Reno!</p> <p>—Jugar con los compañeros a tocar cubitos de hielo. ¡Qué fríos están! Mover los brazos y representar cómo caen los copos de nieve.</p>	<p>Cuento 3: <i>Tico y la nieve</i> Fichas unidad 3: de F1 a F12 Pequeños artistas: L1 y L2 Adhesivos Láminas del cuento 3 Mural 3 Fototarjetas Peluche de Tico</p>	<p>Grupo clase Pequeño grupo Individual</p>



Rasgar papeles blancos grandes y pequeños de seda, charol, pinocho... Hacer bolitas y pegarlas en el paisaje nevado mientras se escucha *Snow is Dancing*, de C. Debussy.  
Y, además, pegar las bolas de nieve.

—Dibujar caminos por la clase mientras se escucha la música *Voy a buscar...*  
Tico ha perdido sus calcetines, ayudarlo a encontrarlos. Traza de color azul, lila o verde el camino que recorrerá Tico para llegar a sus calcetines. ¡Cuidado! No se pueden tocar los ovillos de lana.  
Y, además, decir en qué parte del cuerpo se ponen los calcetines.

—Experimentar y pintar con cubitos de colores azul, lila y verde.  
Aprender y representar el poema del invierno.  
Y, además, rasgar y pegar trocitos de papel de colores fríos.

—Jugar con tus compañeros a abrir y cerrar la boca y los ojos.  
Señalar la ventana que está cerrada y la que está abierta.  
Pintar con pintura de dedos, con un pincel o con una esponja la ventana que está cerrada y decorar con plastilina la ventana que está abierta.  
Y, además, cantar y representar la canción *Abre y cierra*.

—Jugar a abrigarse siguiendo las instrucciones del texto locutado. ¿Qué ropa te pones cuando hace frío?  
Abrigar al niño y a la niña. Pegar los abrigos, las bufandas, los gorros y los guantes.  
Y, además, decir en qué parte del cuerpo se ha pegado cada prenda de vestir.

—Escuchar cómo recita la maestra la adivinanza. ¿Qué es? ¡El limón! Representar que se bebe una limonada mientras se escucha el sonido de verter limonada.  
Colorear el limón con pintura amarilla de dedos, con rodillo o con esponja.  
Y, además, pegar hojas o papeles de color verde alrededor del limón.

—Cantar y jugar a columpiarse con la canción *Barquito blanco*.  
Veo, veo: mirar las fotografías y señalar los barquitos de papel.  
¿A qué juegan los niños? Pegar a Tico en la fotografía que más te gusta.  
Y, además, decir a qué juegas en el parque.

—¡Sshh...! Tico está durmiendo. ¿Con qué se ha tapado para estar calentito? Cantar la canción *Tengo una mantita*.  
Repasar con el dedo las rayas de la manta de arriba abajo.  
Trazar líneas verticales con ceras blandas o ceras duras.  
Y, además, pegar un churro de plastilina encima de un trazo.

—Repasar el contorno de los círculos con el dedo mientras escuchas *Platform Nine and Three Quarters*, de J. Williams.  
Pegar los ojos del muñeco de nieve y los botones de su ropa. ¿Qué forma tienen? ¡Son círculos!  
Y, además, estampar copos de nieve con un tapón o dibujarlos con ceras de colores.

CD1  
Corner multisensorial y material correspondiente  
CD de recursos  
Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»



—Completar el paisaje con pintura azul, con rodillo, pincel o esponja.  
Dibujar con brocha algún edificio.  
Recitar con los compañeros el poema del color azul.  
Y, además, estampar una luna en el cielo.

—Jugar a ordenar los juguetes de la clase mientras suena la canción de «Mary Poppins» *A Spoonful of Sugar*, de los hermanos Sherman.  
¿Qué está guardado en la cesta amarilla? ¿Y encima del mueble rojo?  
Colocar la foca y la ballena junto a los juguetes de animales.  
Colocar los muñecos junto a los muñecos.  
Y, además, señalar dónde guardará el niño el juguete que tiene en la mano.

—Cantar la canción *Juan Pequeño baila* y jugar a tocar partes de tu cuerpo: un dedo, una mano, un brazo, una pierna, un pie...  
Señalar las manos de la niña y del niño.  
Estampar tus manos con pintura.  
Y, además, decir cuántas manos tienes.

—Cantar la canción *El oso y el osito*. ¿Qué le pasa al osito?  
Señalar a los niños que juegan a médicos.  
Ayudar al niño y a la niña a curar al osito: pegar el estetoscopio, la jeringa, los palos y la mercromina en el maletín.  
Y, además, escuchar otra vez el cuento *Tico y la nieve* y señalar qué usa Reno, el médico, para curar a Tico. ¡Una tirita!

—Observar el mural de la unidad 3 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.  
Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.  
Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.  
Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.



### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Veo-Pienso-Me pregunto* para desarrollar la comprensión del argumento del cuento.

#### b) Estimulación multisensorial

—Frío y calor: preparar un recipiente con cubitos de hielo y otro con agua templada. Pedir a los alumnos que toquen los recipientes para comprobar los cambios de temperatura del agua. Dejar que los niños jueguen con los cubitos y con el agua. Coger el colador y observar que los cubitos no se pueden colar y el agua sí.

—Ropa de invierno: llevar a clase una caja llena de prendas de vestir de diferentes texturas, colores, grosores... Colocarse en corro y animar a los niños a tocar las distintas prendas de vestir. Observar a los alumnos manipular y explorar las telas. Jugar con ellos para guiar la experimentación y ayudarlos a descubrir nuevas texturas. Verbalizar las sensaciones experimentadas: suavidad, calor, frío... Identificar solo las prendas de vestir de abrigo.

—El color amarillo: celebrar la fiesta del color amarillo. Pedir la colaboración de los padres para que los niños vayan vestidos con alguna prenda de este color. Decorar la clase con globos de color amarillo y escuchar otra vez la adivinanza del limón. Observar a los niños experimentar con la gelatina de limón cuando la tocan, la huelen, la prueban... Preguntar: ¿De qué color es? ¿Te gusta? ¿Es blanda? Ayudar a verbalizar las sensaciones experimentadas: Es blanda, es dulce....

—Experimentación con granizado y yogur: presentar el granizado de color azul y el yogur a los alumnos para que lo huelan, lo toquen y lo prueben. Ayudar a los alumnos a mezclar el granizado y el yogur. Observar a los niños al experimentar con las distintas texturas y descubrir nuevas sensaciones.

—Dulce y salado: presentar a los alumnos todos los alimentos. Animarlos a que los toquen, los huelen y los prueben. Formular las siguientes preguntas: ¿Te gusta? ¿Es dulce o salado? Clasificar los alimentos en dos bandejas, según sean dulces o salados...

— Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.

#### c) Educación emocional

—Escuchar la narración del cuento emocional *Un parque lleno de emoción* y realizar las actividades de comprensión.

#### d) Hábitos

—Guardar los materiales en su sitio después de llevar a cabo las actividades.

—Lavarse las manos después de realizar la actividad plástica.

—Guardar los juguetes en su sitio después de utilizarlos. Mantener el aula ordenada.

#### e) Psicomotricidad

—De espaldas: andar de espaldas libremente por el aula, procurando no chocar con los compañeros. Apoyar la espalda en la pared. Deslizarse abajo y arriba sin perder el contacto de la espalda con la pared. Sentarse por parejas espalda con espalda y frotarse contra el compañero/a.

—Cabeza en movimiento: mover la cabeza, lentamente, a un lado y luego al contrario, como un elefante; arriba y abajo, como una jirafa; girando en círculo, como un león rugiendo.



—¡Al suelo!: desplazarse y reptar por el aula libremente.

—Corro animado: desplazarse, mover las piernas alternativamente y saltar en corro al ritmo de la música.

#### f) Grafomotricidad

—Ficha complementaria 1: Trazar con cera blanda un camino para que la oveja pase entre las piedras sin tocarlas.

—Ficha complementaria 2: repasar con una cera blanda los trazos verticales de los hilos de la telaraña.

## 4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Por qué duermen algunos animales cuando hace frío?**



## 5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de la familia.</li> <li>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</li> <li>—Análisis de las producciones orales y escritas.</li> <li>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Entrevistas con la familia.</li> <li>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</li> <li>Registros para una observación contextualizada.</li> <li>Registro diario.</li> <li>Registro anecdótico.</li> </ul> </li> <li>—Fichas fotocopiables.</li> <li>—Rúbrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</li> </ul>



## Rúbrica de evaluación

		Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresa en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación.	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere.
	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.	Tiene dificultades para señalar y reconocer partes principales del cuerpo en sí mismo o en otros incluso con ayuda.	Señala y reconoce algunas partes principales del cuerpo, en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña con ayuda del adulto.	Reconoce y se esfuerza por verbalizar partes principales del cuerpo, señalándolas en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña.	Señala, reconoce y verbaliza con claridad las partes principales del cuerpo, en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña.
Área 1 Competencia específica 2	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer y nombrar las situaciones que las provocan.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas de las situaciones que las provocan, aunque con ayuda del adulto.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas situaciones que las provocan.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando las situaciones que las provocan.
	2.3. Afrontar pequeñas adversidades manifestando actitudes de superación, así como solicitando y prestando ayuda.	A menudo se desanima y desiste en la realización de tareas y actividades que le supongan cierta dificultad y manifiesta rara vez iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir o prestar ayuda.	En ocasiones se desanima y desiste en la realización de tareas y actividades que le supongan cierta dificultad, manifestando a veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir o prestar ayuda.	Afronta tareas y actividades que le supongan cierta dificultad si se le anima, y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.	Da muestras de superación ante tareas y actividades que le suponen dificultad y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir y prestar ayuda.



Área 1 Competencia específica 3	3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	Muestra interés por el cuidado de uno mismo y del entorno próximo, aunque necesita de la colaboración del adulto para llevar a cabo las actividades habituales.	Desarrolla actitudes positivas en la adquisición y desarrollo de hábitos de autocuidado y cuidado del entorno pidiendo ayuda al adulto cuando la necesita.	Se muestra progresivamente más autónomo en el desarrollo de actividades habituales de cuidado de sí mismo y del entorno utilizando los espacios y materiales adecuados.	Muestra autonomía e iniciativa en la realización de actividades relacionadas con el cuidado personal y del entorno próximo.
Área 1 Competencia específica 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.	Se relaciona con sus compañeros con ayuda del adulto.	Comienza a establecer vínculos con el/la maestro/a y los compañeros.	Ha establecido vínculos afectivos con algunos alumnos y el/la maestro/a.	Se siente integrado y vinculado a su grupo de compañeros/as y maestro/a.
	4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación.	Tiende a mostrarse retraído en juegos con sus compañeros.	Recrea y representa lo que sucede a su alrededor a través del juego.	Disfruta de las situaciones de juego simbólico con sus iguales y lo manifiesta.	Participa activamente en situaciones de juego simbólico disfrutando de la interacción con sus iguales y rechazando estereotipos y actitudes discriminatorias.
Área 2 Competencia específica 1	1.1 Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	Se inicia en el reconocimiento de los cuantificadores básicos en colecciones de objetos y en situaciones familiares de juego.	Reconoce cuantificadores básicos y es capaz de formar conjuntos con ayuda.	Reconoce los cuantificadores, pero falla al formar conjuntos en referencia a alguno.	Reconoce los conceptos de cantidad trabajados y es capaz de formar siempre conjuntos de elementos de manera correcta.



	1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.	Se inicia en el reconocimiento de conceptos espaciales y a situarse así mismo o a algún objeto conforme a las indicaciones.	Reconoce solo algún concepto espacial y se sitúa así mismo o a algún objeto según las indicaciones.	Reconoce los conceptos espaciales básicos, pero falla al colocarse así mismo o a algún objeto en referencia a varios de ellos.	Reconoce los conceptos espaciales trabajados y se sitúa así mismo o a algún objeto conforme a las indicaciones de forma correcta en todos los casos.
Área 2 Competencia específica 3	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	Identifica con bastantes imprecisiones fenómenos atmosféricos y los nombra con mucha dificultad.	Identifica con alguna imprecisión fenómenos atmosféricos y los nombra con alguna dificultad.	Identifica fenómenos atmosféricos y los nombra verbalizando alguna de sus consecuencias para la vida cotidiana	Identifica y nombra con precisión fenómenos atmosféricos y explica con claridad sus consecuencias para la vida cotidiana
Área 3 Competencia específica 1	1.3 Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse a través de los diferentes lenguajes.	Explora los diferentes lenguajes para expresar necesidades, sentimientos y vivencias.	Utiliza los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y vivencias.	Expresa sus necesidades, sentimientos y vivencias a través de diferentes lenguajes y comprende los mensajes de los demás.
Área 3 Competencia específica 2	2.1. Interpretar los estímulos y mensajes del entorno, reaccionando de manera adecuada.	Tiene dificultades para comprender los mensajes de los demás.	Comprende mensajes sencillos y aplica estrategias diversas para su análisis.	Interpreta adecuadamente los mensajes de sus compañeros y de los adultos.	Comprende y analiza los mensajes de los demás y es capaz de interpretar su finalidad.
Área 3 Competencia específica 3	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
	3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse mostrando pocos o ningún recurso comunicativo.	Se esfuerza en producir mensajes utilizando diferentes lenguajes para expresar necesidades de forma prioritaria.	Utiliza diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y deseos cuando se le pregunta.	Expresa de forma clara y con iniciativa sus necesidades, sentimientos y deseos a través de diferentes lenguajes.
Área 3 Competencia específica 5	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas	Muestra poco interés ante actividades referidas a la literatura infantil, la	Muestra interés y atención crecientes ante actividades individuales o	Participa con curiosidad e interés en actividades referidas a la literatura	Participa con iniciativa y gran entusiasmo en actividades referidas a la



	<p>relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.</p>	<p>música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones prefiriendo aquellas que se realizan de forma individual.</p>	<p>colectivas referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones.</p>	<p>infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.</p>	<p>literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.</p>
--	---	--	---	---	--



## SEGUNDO TRIMESTRE: CUARTA UNIDAD

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
2- 3 Años	6 semanas	Febrero/Marzo	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
<p>Conocer la calle y los elementos que pertenecen permitirá fomentar el uso de la papelera o cruzar cogiendo la mano de un adulto. Otro de los ejes de la unidad será conocer algunos medios de transporte. La celebración del Carnaval permite participar en las manifestaciones culturales de su entorno y conocer sus oficios a partir de los disfraces.</p>			

### 1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>	<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.</p> <p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.</p> <p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.</p> <p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.</p>



4.2. Reproducir conductas y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación.

## SABERES BÁSICOS

### A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz. Integración sensorial del mundo a través de las posibilidades perceptivas.
- Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.
- El contacto con las otras personas y con los objetos. Iniciativa y curiosidad por aprender nuevas habilidades.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales (trazo de grafismos: trazo vertical).

### B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.
- Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.
- Aceptación y control progresivo de las emociones y de las manifestaciones propias más llamativas.

### C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Adaptación progresiva de los ritmos biológicos propios a las rutinas del grupo.
- Cuidados y necesidades básicas.
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.
- Acciones que favorecen la salud y generan bienestar. Interés por ofrecer un aspecto saludable y aseado. Actividad física estructurada.

### D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Relaciones afectuosas y respetuosas.
- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.



**Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno**

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Competencia específica 1**

- 1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.

**Competencia específica 2**

- 2.1. Gestionar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.

**SABERES BÁSICOS**

**A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**

- Curiosidad e interés por la exploración del entorno y sus elementos (la calle).
- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (colores primarios; cuadrado).
- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos (cerca/lejos).

**B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**

- Indagación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, curiosidad, imaginación, creatividad y sorpresa.



### Área 3. Comunicación y representación de la realidad

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

##### Competencia específica 1

- 1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.
- 1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.

##### Competencia específica 3

- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.

##### Competencia específica 5

- 5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula.
- 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.

#### SABERES BÁSICOS

##### A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.

- Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.

##### B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual.
- Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

##### E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.



– Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.

**F. El lenguaje y la expresión musicales.**

– Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.

– Posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.

– La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.

– Sonidos, entonación y ritmo.

**G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

– Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.

– Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.

**I. Alfabetización digital.**

– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.



## 2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>El disfraz de Tico</i> y explicar qué cree que podrá ver en sus páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p> <p>—Escuchar el cuento <i>El disfraz de Tico</i>. Señalar las guirnaldas de colores. Pegar a Elefanta y Pájaro en la fiesta. ¿De qué van los tres amigos disfrazados? Y, además, dibujar confeti con pintura de dedos.</p> <p>—En la calle... Buscar al niño que va en patinete. Señalar a la niña que tira el papel a la papelera. Jugar a imitarlos mientras escuchas el «Primer movimiento», de la <i>Sinfonía de los juguetes</i>, de J. Haydn. Colorear con pintura o ceras de colores la papelera y el banco. ¿Dónde te sientas cuando estás cansado? Y, además, decir qué más ves en la calle. Veo, veo...</p> <p>—Subir y bajar los brazos y dibujar trazos verticales en el aire. ¿Qué sujeta la niña? Cantar la canción <i>Los globos</i>. Repasar los trazos con pintura de dedos o con ceras. Y, además, pegar un churro de papel de seda en uno de los trazos.</p> <p>—Escoger con tus compañeros un objeto del aula (una silla, una mesa...) y escuchar la audición fuerte/flojo. Cuando suena fuerte, colocarse muy cerca del objeto, y cuando suena flojo, alejarse de él. Pegar el triciclo cerca de Tico. Señalar el pueblo que está lejos de Tico con pintura de dedos. Y, además, dibujar una flor cerca de Tico.</p> <p>—¿Por dónde vuela el avión? ¿Por dónde navega la barca? Imitar cómo se mueven mientras escuchas sus sonidos. Escuchar atentamente: suena otro transporte. ¿Cuál es? ¡Un coche! Pintar la barca de color amarillo y el avión de color rojo. Y, además, pegar a Tico en la barca.</p> <p>—Disfrazarse de pirata, doctor, princesa, domador o león. Recitar el poema <i>Canción de Carnaval</i> con la maestra y los compañeros. Dibujar de qué te has disfrazado. Y, además, jugar a desfilarse por la clase mientras se escucha el «Desfile de los animales», de <i>El Carnaval de los animales</i>, de C. Saint-Saëns.</p> <p>—Colorear el sombrero con pintura de colores. Utilizar pinceles y limpiapipas, o crear un tampón con un rollo de papel higiénico. Decorarlo con serpentinas o confetis. Representar el poema con los compañeros. Y, además, destroquelar y pegar un palo de polo por detrás.</p>	<p>Cuento 4: <i>El disfraz de Tico</i></p> <p>Fichas unidad 4: de F1 a F12</p> <p>Pequeños artistas: L3, L4 y L5</p> <p>Adhesivos</p> <p>Láminas del cuento 4</p> <p>Mural 4</p> <p>Fototarjetas</p> <p>Peluche de Tico</p> <p>CD2</p> <p>Láminas del cuento tradicional y marionetas de dedo: <i>Caperucita roja</i></p> <p>Corner multisensorial y material correspondiente</p> <p>CD de recursos</p> <p>Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»</p>	<p>Grupo clase</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Individual</p> <p>Cooperativo</p>



—¿De qué se ha disfrazado el niño? ¡De payaso! Cantar y representa con mímica la canción *¿Quién soy?*  
Pegar trozos grandes o pequeños de papeles de diferentes colores y texturas en la peluca de payaso.  
Y, además, pegar una bola roja de papel de seda en la nariz.

—Manipular botellas o tubos sensoriales mientras se escucha «Wow», de *Buscando a Nemo*, de T. Newman. Agitarlos arriba y abajo.  
Repasar los trazos con pintura de dedos o con ceras blandas.  
Y, además, dejar caer al suelo cintas o lazos. Imitar con las manos cómo se mueven.

—¿Dónde está subido Tico? Repasar el cuadrado grande con el dedo.  
Colorear el cuadrado y decorarlo con los adhesivos.  
Y, además, con la ayuda de la maestra, construir un gran cuadrado con cuerdas y cantar y jugar con la canción *El cuadrado*.

—Desplazarlo por la clase como un camión y después como una moto. Cantar la canción *El camión azul*.  
Completar la serie con los adhesivos.  
Y, además, ¿de qué color es la moto? Contar las ruedas que tiene.

—Cantar y jugar con los compañeros con la canción *Los oficios*. ¿Cuál es el trabajo del señor? ¿Y el de la señora?  
Pegar a la niña vestida de bombera junto al bombero, y al niño vestido de cocinero junto a la cocinera.  
Y, además, ¿en qué trabaja tu papá o tu mamá? Cantar de nuevo la canción con la maestra y añadir su trabajo.

—Pintar un cuadro como Jackson Pollock. Salpicar y dejar gotear pintura de colores. Manipular las gotas con palos.  
Y, además, añadir arena o sal gorda a la pintura para dar textura.

—Jugar con los compañeros al semáforo. En verde, caminar por la clase, y en rojo, pararse. ¿De qué color está el muñeco del semáforo? El papá y la niña ¿caminan o están parados?  
Dibujar el paso de peatones con pintura de dedos blanca. Pegar el coche en la carretera.  
Y, además, aprender y cantar la canción *El cocherito leré*. Mover las manos cada vez que diga «¡leré!».

—Resolver la adivinanza con ayuda de la maestra. Decorar el huevo con ceras, pinturas o trocitos de papel de colores.  
Y, además, separar el troquel y pegar una cinta para colgarlo.

—Escuchar la narración del cuento tradicional: *Caperucita roja*.  
Observar las láminas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una.

—Observar el mural de la unidad 4 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.  
Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.  
Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.  
Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.



### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Diez veces dos* para desarrollar la comprensión del argumento del cuento.

#### b) Estimulación multisensorial

—Elementos y objetos de la calle: observar las fotografías o jugar con los objetos propios de la calle que producen sonidos. Escuchar los sonidos y relacionarlos con cada uno de los objetos. Si hay un número desigual de objetos y sonidos, estimar qué objeto hace tal sonido o imitar el sonido que hace el objeto.

—¡Míralo de cerca!: observar de lejos la textura de los papeles y telas colocados en el *corner* multisensorial y describirlos. Escuchar desde lejos el sonido del pulsador. Por ejemplo, la tela roja será suave; la azul, áspera... Acercarse al *corner* y tocar los papeles y telas para unir la información táctil a la visual y así comprobar si las estimaciones que se habían hecho eran correctas o no.

—Trazos verticales: observar el trazo vertical que forma la maestra al verter agua, lentamente, de la botella al vaso. Escuchar el sonido del agua al caer. Reseguir el chorro de agua con el dedo e intentar cortarlo. Verter agua de la botella al vaso, como hizo la maestra, para formar un trazo vertical.

—Los cuadrados del corner: observar el *corner* e identificar los cuadrados que hay impresos, distinguiéndolos de las otras formas impresas. Manipular los papeles y telas adjuntos. Superponerlos y constatar que tienen distintas texturas y colores pero el mismo tamaño. Juntar cuatro palitos de polo y comprobar que tienen la misma longitud. Hacer un cuadrado con ellos y descubrir que los cuatro lados de un cuadrado son iguales. Formar un cuadrado con cuatro cuadrados.

— Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.

#### c) Educación emocional

—Escuchar la narración del cuento emocional *Un parque lleno de emoción* y realizar las actividades de comprensión.

—Explicar cómo se siente cuando participa en una fiesta. Puede ayudarse de las tarjetas de emociones para explicarlo.

—Expresión de preferencias personales. Explicar qué juguete le gusta más y por qué.

#### d) Aprendizaje cooperativo

—Trabajar colaborativamente la lámina 4 sobre Jackson Pollock de los *Pequeños artistas* para iniciarse en el trabajo cooperativo.

#### e) Hábitos

—Tirar los papeles a la papelera.

—Escuchar de forma respetuosa la opinión de los compañeros, incluso si es distinta a la propia.

—Lavarse las manos después de realizar la actividad plástica.

—Guardar los materiales en su sitio después de llevar a cabo las actividades.



#### f) Psicomotricidad

—Canguros saltarines: desplazarse libremente por el aula como si fueran canguros, con los pies unidos y las manos juntas. Caminar hasta el lugar del aula que indique la maestra. Por ejemplo: Los canguros deben ir... ¡al rincón de los cuentos!

—¡Adivina quién soy!: preparar un mural y dibujar en él imágenes de animales que sean fácilmente representables mediante gestos (conejo, pájaro, elefante, león, tortuga...). Ponerse en pie y observar a la maestra interpretar un animal. Adivinar de cuál se trata y copiar los gestos.

—Escalada a la torre: subir y bajar por los desniveles de los bloques de psicomotricidad que la maestra disponga en el aula. Subir y bajar por torres formadas con colchonetas.

—De puntillas y de talones: desplazarse de puntillas libremente por el aula, sin hacer ruido, como si hubiera alguien durmiendo. Desplazarse de puntillas con una caja en las manos. Correr de puntillas por el aula, sorteando las sillas y las mesas, siguiendo un recorrido determinado. Llevar a cabo las actividades anteriores, pero andando sobre los talones.

#### g) Grafomotricidad

—Ficha complementaria 3: repasar con cera blanda el recorrido vertical de los helicópteros al aterrizar.

### 4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Cómo voy a la escuela?**



## 5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de la familia.</li> <li>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</li> <li>—Análisis de las producciones orales y escritas.</li> <li>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Entrevistas con la familia.</li> <li>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</li> <li>Registros para una observación contextualizada.</li> <li>Registro diario.</li> <li>Registro anecdótico.</li> </ul> </li> <li>—Fichas fotocopiables.</li> <li>—Rúbrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</li> </ul>



## Rúbrica de evaluación

Criterio de evaluación		Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresa en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación.	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere.
Área 1 Competencia específica 2	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer y nombrar las situaciones que las provocan.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas de las situaciones que las provocan, aunque con ayuda del adulto.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas situaciones que las provocan.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando las situaciones que las provocan.
Área 1 Competencia específica 3	3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	Muestra interés por el cuidado de uno mismo y del entorno próximo, aunque necesita de la colaboración del adulto para llevar a cabo las actividades habituales.	Desarrolla actitudes positivas en la adquisición y desarrollo de hábitos de autocuidado y cuidado del entorno pidiendo ayuda al adulto cuando la necesita.	Se muestra progresivamente más autónomo en el desarrollo de actividades habituales de cuidado de sí mismo y del entorno utilizando los espacios y materiales adecuados.	Muestra autonomía e iniciativa en la realización de actividades relacionadas con el cuidado personal y del entorno próximo.
Área 1 Competencia específica 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.	Se relaciona con sus compañeros con ayuda del adulto.	Comienza a establecer vínculos con el/la maestro/a y los compañeros.	Ha establecido vínculos afectivos con algunos alumnos y el/la maestro/a.	Se siente integrado y vinculado a su grupo de compañeros/as y maestro/a.
	4.2. Reproducir conductas	Tiende a mostrarse	Recrea y representa lo	Disfruta de las situaciones	Participa activamente en



	y situaciones previamente observadas en su entorno próximo, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género, el trato no discriminatorio a las personas con discapacidad y el respeto a los derechos humanos, a través del juego de imitación.	retraído en juegos con sus compañeros.	que sucede a su alrededor a través del juego.	de juego simbólico con sus iguales y lo manifiesta.	situaciones de juego simbólico disfrutando de la interacción con sus iguales y rechazando estereotipos y actitudes discriminatorias.
Área 2 Competencia específica 1	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
	1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.	Se inicia en el reconocimiento de conceptos espaciales y a situarse así mismo o a algún objeto conforme a las indicaciones.	Reconoce solo algún concepto espacial y se sitúa así mismo o a algún objeto según las indicaciones.	Reconoce los conceptos espaciales básicos, pero falla al colocarse así mismo o a algún objeto en referencia a varios de ellos.	Reconoce los conceptos espaciales trabajados y se sitúa así mismo o a algún objeto conforme a las indicaciones de forma correcta en todos los casos.
Área 2 Competencia específica 2	2.1. Gestionar las dificultades, retos y problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	Muestra dificultad para gestionar problemas o retos, aunque se le planteen las tareas paso a paso y se le preste ayuda.	Muestra interés por solventar dificultades o problemas con la ayuda del adulto.	Colabora activamente con el adulto en la resolución de retos o problemas que se le presentan secuenciados.	Disfruta y muestra iniciativa en la resolución de retos o problemas con o sin ayuda del adulto.
Área 3 Competencia específica 1	1.1. Participar con interés en interacciones cotidianas, utilizando diferentes sistemas comunicativos.	Tiene dificultades para participar en situaciones comunicativas. Empieza a comunicarse oralmente, ayudándose del lenguaje gestual.	Se esfuerza en participar en situaciones comunicativas con sus iguales y con los adultos utilizando el lenguaje oral y gestual.	Participa con interés en situaciones comunicativas del aula con sus iguales y con los adultos, empleando la lengua oral, respetando las normas que rigen los intercambios comunicativos.	Interviene activamente en todas las situaciones comunicativas y respeta las normas de la comunicación.



	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	Se esfuerza en participar en situaciones comunicativas, pero sin iniciativa.	Participa en las situaciones comunicativas en contextos informales con cierta iniciativa, mostrando una actitud respetuosa casi siempre.	Participa con interés en situaciones comunicativas del aula con sus iguales y con los adultos, mostrando una actitud respetuosa.	Interviene activamente y con iniciativa en todas las situaciones comunicativas y respeta las normas de la comunicación.
Área 3 Competencia específica 3	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
Área 3 Competencia específica 5	5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula.	Participa en juegos y actividades, pero rara vez, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.	Participa en juegos y actividades, pero mostrando solo algo de interés y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.	Participa en juegos y actividades, mostrando generalmente interés y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.	Participa en juegos y actividades, mostrando bastante interés y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.
	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	Muestra poco interés ante actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones prefiriendo aquellas que se realizan de forma individual.	Muestra interés y atención crecientes ante actividades individuales o colectivas referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones.	Participa con curiosidad e interés en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.	Participa con iniciativa y gran entusiasmo en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.



**TERCER TRIMESTRE: UNIDAD CINCO**

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
2- 3 Años	6 semanas	Abril/Mayo	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
Uno de los ejes principales de esta unidad es la primavera, que nos permitirá observar y explorar el entorno inmediato y descubrir los cambios que se producen. Por otro lado, iniciaremos el descubrimiento de los animales de la granja y el huerto. Asimismo, diferenciarán los días de sol y lluvia.			

**1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares****Área 1. Crecimiento en armonía****COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN****Competencia específica 1**

- 1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.
- 1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.

**Competencia específica 2**

- 2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.

**Competencia específica 4**

- 4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.



## SABERES BÁSICOS

### A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Exploración y experiencias activas. El movimiento libre como fuente de aprendizaje y desarrollo.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales (trazo de grafismos: trazo horizontal).
- El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.

### B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.

### C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

### D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Relaciones afectuosas y respetuosas.
- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.

## Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1

- 1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.

#### Competencia específica 3

- 3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.
- 3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.



## SABERES BÁSICOS

### A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (colores amarillo, verde, rojo y azul; cuadrado).
- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Cuantificadores básicos (muchos/pocos).

### C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.

- Experimentación con los elementos naturales (animales y plantas).
- Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (la primavera).
- Respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales.

## Área 3. Comunicación y representación de la realidad

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1

- 1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.
- 1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.

#### Competencia específica 3

- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.

#### Competencia específica 5

- 5.1. Relacionarse con naturalidad en la realidad lingüística y cultural del aula.
- 5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.



## SABERES BÁSICOS

### **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión, diálogo.**

- Expresión de necesidades, vivencias y emociones.
- Lenguaje oral como regulador de la propia conducta.
- Repertorio lingüístico: situaciones comunicativas, conversaciones colectivas, léxico y discurso.
- Vocabulario. Denominación de la realidad.

### **D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.
- Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.

### **E. Aproximación a la educación literaria.**

- Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.

### **F. El lenguaje y la expresión musicales.**

- Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.
- La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.
- Sonidos, entonación y ritmo.

### **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.
- Expresiones plásticas y visuales. Otras expresiones artísticas.

### **I. Alfabetización digital.**

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.



## 2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>Tico ayuda a Gallina</i> y explicar qué cree que podrá ver en sus páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p> <p>—Escuchar el cuento <i>Tico ayuda a Gallina</i>. ¿Qué les pasa a los huevos? ¡De los huevos salen pollitos! Pegar los animales que ayudan a Tico y Gallina a buscar los huevos. ¿Quiénes son? Y, además, decir qué dibuja Tico con su cola.</p> <p>—¿Dónde está la niña? Señalar las flores que lleva en la cabeza. ¿De qué color son? Dibujar flores con pintura de dedos mientras se escucha la <i>Danza de los mirliones</i>, de P. I. Chaikovski. Y, además, pegar bolitas de papel de colores para completar el campo en primavera.</p> <p>—Pintar hierba con los dedos mojados en pintura verde. Mezclar pintura de muchos colores y estampar flores en el campo de hierba con un corcho, con esponjas, con el dedo... Recitar el poema <i>El jardín de mi casa</i>, de Juan Ramón Rabat, con los compañeros. Y, además, añadir hierba natural a la pintura o pegar bolitas de colores para dar volumen a tu paisaje de primavera.</p> <p>—Imitar cómo se mueven el gusano, la abeja, la mariposa y la mariquita. Cantar la canción <i>La abeja Zum</i>. Trazar líneas horizontales con ceras blandas o duras. Y, además, ¿qué insecto no vuela? ¡El gusano!</p> <p>—Jugar con las manos cantando la canción <i>Rondín, rondán</i>. Con los compañeros, colocar muchos juguetes en una caja y pocos juguetes en la otra. Colorear con pintura de dedos el tiesto con muchos molinillos. Pegar trozos grandes de papel de colores en el tiesto con pocos molinillos. Y, además, contar los molinillos del tiesto azul, ¿cuántos hay?</p> <p>—Decir qué animales se ven. ¡Son animales de granja! ¿Conoces alguno más? Escuchar las voces del pato, el caballo, el cordero, el gato y el perro.</p>	<p>Cuento 5: <i>Tico ayuda a Gallina</i></p> <p>Fichas unidad 5: de F1 a F12</p> <p>Pequeños artistas: L1 y L2</p> <p>Adhesivos</p> <p>Láminas del cuento 5</p> <p>Mural 5</p> <p>Fototarjetas</p> <p>Peluche de Tico</p> <p>CD2</p> <p>Corner multisensorial y material correspondiente</p> <p>CD de recursos</p> <p>Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»</p>	<p>Grupo clase</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Individual</p>



Dibujar el animal preferido. ¿Cuál es?

Y, además, Tico se ha escondido entre los animales, señalarlo.

—Jugar con los dedos con la retahíla de la mariquita. ¿De qué color son las mariquitas?

Colorear la mariquita con pintura de dedos o con ceras rojas mientras suena la música *La mariquita*.

Y, además, pegar bolas de plastilina negra en los topos de la mariquita.

—Veo, veo: ¿dónde están los tomates?, ¿y las lechugas?, ¿y las zanahorias? Cantar la canción *Vamos a sembrar*.

Pegar al niño y a su mamá en el huerto.

Y, además, decir qué tiene el niño en la mano. Señalar las zanahorias con pintura de dedos.

—Jugar en el patio a hacer pompas de jabón. Imitar cómo vuelan por el aire mientras se escucha la audición *Forrest Gump Suite*, de A. Silvestri.

Trazar líneas horizontales con pintura de dedos, ceras o rotuladores.

Y, además, pegar bolas de papel en las pompas de jabón grandes.

—¿Qué forma tienen las figuras del marco? ¡Son cuadrados! Señalarlos con el dedo mientras se escucha el «Minueto», del *Álbum*, de A. M. Bach.

Estampar cuadrados con bloques de madera o con esponjas cuadradas y pintura.

Y, además, dibujar un cuadrado.

—Escoger un color (rojo, amarillo, azul, negro o blanco) y una técnica (ceras, pintura o *collage* con papel de seda o con plastilina) para decorar el cuadrado.

Y, además, destroquelar y juntar el cuadrado con el de los compañeros para crear un cuadro como el de Mondrian.

—Mirar y buscar en el aula objetos de color verde y objetos de color azul. Jugar con los compañeros a juntar los objetos del mismo color. Señalar el conejo y la gallina.

Pegar los conejos con los conejos y las gallinas con las gallinas.

Y, además, cantar, saltar y correr con la canción *El conejo y la gallina*.

—¿Cómo van vestidos los niños? Cantar la canción *¡Sol, llega ya!*

Pegar el sol en la fotografía del día soleado. Pegar la nube con lluvia en la fotografía del día lluvioso.

Y, además, mirar por la ventana. ¿Qué tiempo hace hoy?

—¿Qué hace el niño para cuidar de su perro? Le da de comer, lo acaricia y juega con él. Cantar la canción *Mi perro*.

Decorar la huella de perro con pinturas, ceras o papeles de colores. Se pueden utilizar esponjas, brochas, rodillos...

Y, además, ¿cómo cuidarías al perro?

—Observar el mural de la unidad 5 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.

Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.

Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.

Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.



### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Veo-Pienso-Me pregunto* para desarrollar la comprensión del argumento del cuento.

#### b) Estimulación multisensorial

—¿De qué se alimentan los animales de granja?: recordar el nombre de los animales de granja que conocemos. Observar el mural de la clase y recordar el nombre de cada uno y los sonidos que emiten. Preguntar: ¿Qué comen las gallinas? ¿Y los conejos? Poner los alimentos en bandejas para que los alumnos puedan experimentar, tocar, oler... Animarlos a probar algunas cosas, como la lechuga o las zanahorias.

—Plantamos lentejas: recordar los cuidados que necesita una planta. Repartir los cuencos que forman las pieles de naranja. Invitar a los niños a tocar la piel de la naranja y a olerla. ¿Huele bien? Repartir las palas y las lentejas. Animar a los alumnos a que toquen las lentejas. ¿Qué tacto tienen? ¿Son pequeñas? Para plantarlas, mezclar las lentejas con la tierra en la piel de naranja, que hará las veces de tiesto. Regar la tierra y buscar un sitio del aula en el que le toque la luz del sol. Observar el crecimiento de las plantas durante quince días.

—Una pizza con trazos horizontales: presentar la actividad diciendo a los alumnos que van a convertirse en cocineros y van a hacer una pizza deliciosa colocando los ingredientes en forma de trazos horizontales. Colocarse los gorros de cocineros y amasar la masa de la pizza. Una vez amasada, poner el tomate y el queso. Distribuir el resto de los ingredientes formando trazos horizontales. Antes de colocar los ingredientes es importante mostrar los alimentos e invitar a los niños a que los prueben y los huelan. Una vez acabada la pizza, llevarla al cocinero/a de la escuela para que la hornee. Y para finalizar la actividad, comer la pizza todos juntos.

—Cómo se forma la lluvia: escuchar atentamente el CD con los sonidos de la lluvia. ¿Qué suena? Mientras escuchan, pasar el trozo de tela por encima de las cabezas de los niños; después, extenderla para formar un cielo. Verter una jarra de agua en un recipiente y escuchar atentamente su sonido. ¿Se parece al sonido de la lluvia? Poner agua caliente en los frascos de cristal (es muy importante avisar a los niños de que no deben tocarlos). Tapar los frascos con la ayuda de los platos y esperar unos segundos. Poner el hielo sobre el plato y observar unos segundos: el hielo se deshace y caen gotitas de agua, como si fuera la lluvia.

— Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.

#### c) Educación emocional

—Escuchar la narración del cuento emocional *Un parque lleno de emoción* y realizar las actividades de comprensión.

—Expresión de preferencias personales. Preguntar a los niños qué animal les gusta más y por qué.

—Emoción de asco o de desagrado. Preguntar a los alumnos qué ingrediente les ha gustado más y cuál menos.

#### d) Aprendizaje cooperativo

—Trabajar colaborativamente la lámina 2 sobre Piet Mondrian de los *Pequeños artistas* para iniciarse en el trabajo cooperativo.

#### e) Hábitos

—Escuchar con atención las explicaciones de los compañeros y guardar silencio mientras hablan los demás.

—Hábitos de responsabilidad sobre el cuidado de los animales.



—Lavarse las manos después de realizar las actividades plásticas y de manipular materiales como plastilina o ceras blandas.

—Guardar los materiales en su sitio después de llevar a cabo las actividades.

#### f) Psicomotricidad

—Dentro y fuera: situarse frente a un aro, colocado en el suelo. Entrar o salir del aro según las instrucciones (¡Dentro!, ¡Fuera!) de la maestra. Repetir la actividad anterior de forma que sean dos los alumnos que entren y salgan de cada aro. Meter o sacar un objeto del aro, según las instrucciones (¡Dentro!, ¡Fuera!) de la maestra.

—Doblamos y giramos la cintura: recoger juguetes u otros objetos esparcidos por el suelo, sin doblar las rodillas. Situarse entre dos mesas, con los pies separados, y trasladar juguetes de una a otra mesa girando la cintura y sin mover los pies. Colocarse de cara a la pared y girar la cintura para mirar a la maestra cuando le llame, sin mover los pies.

—¿Bailas?: bailar en corro todos juntos, cogidos de la mano, una canción conocida. Bailar libremente al ritmo de diferentes músicas. Por último, formar parejas y seguir bailando juntos.

—Sigo las instrucciones: tumbarse boca arriba en la colchoneta y hacer series de tres siguiendo las instrucciones de la maestra, como flexionar y estirar las piernas, levantar las dos piernas a la vez y bajarlas, subir los dos brazos a la vez y bajarlos, etc.

#### g) Grafomotricidad

—Ficha complementaria 1: trazar con pintura de dedos el camino que seguirán los tres animales.

—Ficha complementaria 2: trazar con cera el recorrido del balón.

#### h) Proyecto

—Al finalizar la unidad, llevar a cabo el proyecto sobre el huerto.

## 4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Por qué nacen tantos animales?**



## 5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de la familia.</li> <li>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</li> <li>—Análisis de las producciones orales y escritas.</li> <li>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Entrevistas con la familia.</li> <li>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</li> <li>Registros para una observación contextualizada.</li> <li>Registro diario.</li> <li>Registro anecdótico.</li> </ul> </li> <li>—Fichas fotocopiables.</li> <li>—Rúbrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</li> </ul>



## Rúbrica de evaluación

		Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.1. Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.	Tiene dificultades en el control motor y en la coordinación de movimientos.	Progresa en el desarrollo de las destrezas motrices y en la coordinación de movimientos.	Ha adquirido las destrezas y habilidades necesarias para realizar movimientos precisos y coordinados adecuados a la situación.	Muestra una gran precisión y un elevado nivel de control motriz que le permiten la realización de movimientos precisos y coordinados cuando la actividad lo requiere.
	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.	Tiene dificultades para señalar y reconocer partes principales del cuerpo en sí mismo o en otros incluso con ayuda.	Señala y reconoce algunas partes principales del cuerpo, en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña con ayuda del adulto.	Reconoce y se esfuerza por verbalizar partes principales del cuerpo, señalándolas en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña.	Señala, reconoce y verbaliza con claridad las partes principales del cuerpo, en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña.
Área 1 Competencia específica 2	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer y nombrar las situaciones que las provocan.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas de las situaciones que las provocan, aunque con ayuda del adulto.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas situaciones que las provocan.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando las situaciones que las provocan.
Área 1 Competencia específica 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.	Se relaciona con sus compañeros con ayuda del adulto.	Comienza a establecer vínculos con el/la maestro/a y los compañeros.	Ha establecido vínculos afectivos con algunos alumnos y el/la maestro/a.	Se siente integrado y vinculado a su grupo de compañeros/as y maestro/a.
Área 2 Competencia	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o	Muestra poco interés por los objetos de su entorno	Interactúa con los objetos de su entorno con	Identifica cualidades y atributos básicos en los	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus



específica 1	atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	inmediato.	curiosidad e interés.	objetos de su entorno.	características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
	1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos relacionados con su experiencia diaria, utilizándolos en el contexto del juego y la interacción con los demás.	Se inicia en el reconocimiento de los cuantificadores básicos en colecciones de objetos y en situaciones familiares de juego.	Reconoce cuantificadores básicos y es capaz de formar conjuntos con ayuda.	Reconoce los cuantificadores, pero falla al formar conjuntos en referencia a alguno.	Reconoce los conceptos de cantidad trabajados y es capaz de formar siempre conjuntos de elementos de manera correcta.
Área 2 Competencia específica 3	3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.	Muestra poco interés en la realización de actividades relacionadas con el entorno natural.	Desarrolla las actividades en contacto con la naturaleza con curiosidad.	Explora las características de los elementos del entorno natural con respeto e interés.	Disfruta con las actividades en contacto con la naturaleza explorando las características de sus elementos y mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales.
	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	Identifica con bastantes imprecisiones fenómenos atmosféricos y los nombra con mucha dificultad.	Identifica con alguna imprecisión fenómenos atmosféricos y los nombra con alguna dificultad.	Identifica fenómenos atmosféricos y los nombra verbalizando alguna de sus consecuencias para la vida cotidiana	Identifica y nombra con precisión fenómenos atmosféricos y explica con claridad sus consecuencias para la vida cotidiana
Área 3 Competencia específica 1	1.3. Manifestar necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes con curiosidad y disfrute.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse a través de los diferentes lenguajes.	Explora los diferentes lenguajes para expresar necesidades, sentimientos y vivencias.	Utiliza los diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y vivencias.	Expresa sus necesidades, sentimientos y vivencias a través de diferentes lenguajes y comprende los mensajes de los demás.
	1.4. Tomar la iniciativa en la interacción social, disfrutando de las situaciones comunicativas con una actitud respetuosa.	Se esfuerza en participar en situaciones comunicativas, pero sin iniciativa.	Participa en las situaciones comunicativas en contextos informales con cierta iniciativa, mostrando una actitud respetuosa casi siempre.	Participa con interés en situaciones comunicativas del aula con sus iguales y con los adultos, mostrando una actitud respetuosa.	Interviene activamente y con iniciativa en todas las situaciones comunicativas y respeta las normas de la comunicación.



Área 3 Competencia específica 3	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
Área 3 Competencia específica 5	5.1. Relacionarse con naturaleza en la realidad lingüística y cultural del aula.	Participa en juegos y actividades, pero rara vez, muestra actitudes de respeto y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.	Participa en juegos y actividades, pero mostrando solo algo de interés y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.	Participa en juegos y actividades, mostrando generalmente interés y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.	Participa en juegos y actividades, mostrando bastante interés y curiosidad por las distintas manifestaciones lingüísticas y culturales del aula.
	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	Muestra poco interés ante actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones prefiriendo aquellas que se realizan de forma individual.	Muestra interés y atención crecientes ante actividades individuales o colectivas referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones.	Participa con curiosidad e interés en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.	Participa con iniciativa y gran entusiasmo en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.



**TERCER TRIMESTRE: UNIDAD SEIS**

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
2- 3 Años	6 semanas	Mayo/Junio	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>			
La llegada del verano y los cambios que se producen en esta estación son los temas fundamentales de esta unidad. Conocer juegos de verano fomenta el hábito de lavarse las manos, y distinguir los vestidos de verano favorece el hecho de vestirse y desvestirse autónomamente.			

**1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares****Área 1. Crecimiento en armonía****COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN****Competencia específica 1**

- 1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.

**Competencia específica 2**

- 2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.
- 2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.

**Competencia específica 3**

- 3.1 Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.

**Competencia específica 4**

- 4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.



## SABERES BÁSICOS

### A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Descubrimiento y reconocimiento de la propia imagen y la de las personas de su entorno. Identificación y respeto de las diferencias.
- Experimentación manipulativa y dominio progresivo de la coordinación visomotriz en el contacto con objetos y materiales (trazo de grafismos: trazo vertical y horizontal).
- El juego como actividad propia para el bienestar y el disfrute. Juego exploratorio, sensorial y motor.

### B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Identificación y adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.
- Identificación progresiva de las causas y las consecuencias de las emociones básicas.
- Aproximación a algunas estrategias para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.

### C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Cuidados y necesidades básicas.
- Rutinas relacionadas con el compromiso y la autonomía: anticipación de acciones, normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene o los desplazamientos, etc.
- Hábitos sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el aseo personal, el descanso o limpieza del espacio.

### D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Relaciones afectuosas y respetuosas.
- Desarrollo de actitudes de espera y de participación activa. Asunción de pequeñas responsabilidades en actividades y juegos.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones étnico-culturales presentes en el entorno.

## Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### Competencia específica 1

- 1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.
- 1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para



hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.

**Competencia específica 3**

3.1. Interesarse por las actividades en contacto con la naturaleza y las características de los elementos naturales del entorno, mostrando respeto hacia ellos y hacia los animales que lo habitan.

3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.

**SABERES BÁSICOS**

**A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**

- Identificación de las cualidades o atributos de los objetos y materiales. Efectos que producen diferentes acciones sobre ellos (colores primarios; círculo y cuadrado).
- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo y los objetos (dentro/fuera).

**C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.**

- Experimentación con los elementos naturales.
- Fenómenos naturales habituales: repercusión en su vida cotidiana (el verano).
- Respeto hacia la naturaleza, los seres vivos y los derechos de los animales.

**Área 3. Comunicación y representación de la realidad**

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
- 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
- 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Competencia específica 3**

- 3.1 Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.
- 3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.
- 3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con



bagaje cultural.

seguridad y confianza.

**Competencia específica 4**

4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa.

**Competencia específica 5**

5.2 Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.

**SABERES BÁSICOS**

**A. Intención y elementos de la interacción comunicativa.**

– Estrategias que facilitan los intercambios en situaciones comunicativas que potencian el respeto y la igualdad: el contacto visual con el interlocutor, la escucha atenta, el turno de diálogo y la alternancia.

**B. Las lenguas y sus hablantes.**

– Repertorio lingüístico individual.  
– Realidad lingüística del aula y el entorno. Palabras o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

**D. Aproximación al lenguaje escrito.**

– Formas escritas y otros símbolos presentes en el entorno.  
– Acercamiento a los usos del lenguaje escrito.  
– Lectura a través de modelos lectores de referencia.

**E. Aproximación a la educación literaria.**

– Textos literarios infantiles orales y escritos con contenido adecuado al desarrollo infantil que, preferentemente, desarrollen valores sobre la cultura de paz, los derechos de la infancia, la igualdad de género y la diversidad funcional y étnico-cultural.  
– Situaciones de lectura. Vínculos afectivos y lúdicos a través de modelos lectores de referencia.

**F. El lenguaje y la expresión musicales.**

– Reconocimiento, evocación y reproducción de canciones y otras manifestaciones musicales. Sentimientos y emociones que transmiten.  
– La escucha como descubrimiento y disfrute del entorno.

**G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

– Materiales, colores, volúmenes, texturas, técnicas y procedimientos plásticos.

**I. Alfabetización digital.**

– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.



## 2. SECUENCIA DIDÁCTICA

ACTIVIDADES	MATERIALES Y RECURSOS	ORGANIZACIÓN
<p>—Mirar la portada del cuento <i>Tico se baña en el río</i> y explicar qué cree que podrá ver en sus páginas interiores. Escuchar la narración del cuento. Observar las láminas y las páginas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una. Trabajar el vocabulario del cuento observando las láminas. Buscar y encontrar a la luciérnaga Luci en alguna de las láminas del cuento. Veo, veo, ¿dónde está Luci?</p> <p>—Escuchar el cuento <i>Tico se baña en el río</i>. ¿Con quién va Tico de excursión? Señalar con pintura de dedos la fruta que se come Tico para merendar. ¿Cuál es? ¡La sandía! Y, además, nombrar las frutas y rodear con una línea la que más te gusta.</p> <p>—Pegar papel de seda rojo y verde en la sandía. Repasar las pepitas con pintura de dedos negra o pega bolitas de papel de seda. Aprender el refrán. Y, además, barnizar y destroquelar la sandía para crear un móvil.</p> <p>—Jugar con los compañeros a construir castillos de arena en el arenero del patio. ¿Dónde están los niños? ¿Qué hacen? Pegar los juguetes. Dibujar el sol mientras se escucha el sonido del mar. Y, además, pegar arena en la playa.</p> <p>—Formar un trenecito con los compañeros y moverse por el aula en línea recta. Jugar a balancearse mientras se canta la canción <i>Asserrín, aserrán</i>. Repasar los trazos, primero con el dedo y, después, con pintura de dedos o con ceras. Y, además, pegar un churro de plastilina debajo del primer balancín.</p> <p>—Cantar la canción <i>Dentro y fuera</i> mientras se entra y se sale de un aro que simula ser una piscina. ¿Dónde está el niño, dentro o fuera de la piscina? ¿Y la niña? Pegar a Tico dentro de la piscina. Y, además, pegar la pelota fuera de la piscina.</p> <p>—Jugar a vestirse y desvestirse en el rincón de los disfraces. También se puede hacer con muñecos del aula. ¿Qué ropa llevan puesta los niños? Vestir al niño y a la niña mientras se escucha la <i>Música acuática</i>, de F. Handel. ¿Qué ropa les has puesto? Y además: ¿y tú, cómo te has vestido hoy?</p> <p>—Resolver la adivinanza con los compañeros. ¿Qué es? ¡El sol! Pegar trozos de papel de seda, charol, celofán o pinocho de color amarillo mientras se escucha «La mañana», de</p>	<p>Cuento 6: <i>Tico se baña en el río</i></p> <p>Fichas unidad 6: de F1 a F12</p> <p>Pequeños artistas: L3, L4 y L5</p> <p>Adhesivos</p> <p>Láminas del cuento 6</p> <p>Mural 6</p> <p>Fototarjetas</p> <p>Peluche de Tico</p> <p>CD2</p> <p>Láminas del cuento tradicional y marionetas de dedo: <i>Caperucita Roja</i></p> <p>Corner multisensorial y material correspondiente</p> <p>CD de recursos</p> <p>Recursos digitales, disponibles en «Tu espacio personal»</p>	<p>Grupo clase</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Individual</p>



*Peer Gynt*, de E. Grieg.

Y, además, barnizar el sol con purpurina para que brille.

—Pintar girasoles con pintura amarilla: utilizar los dedos, rodillos, pinceles, tapones... Pegar papel doblado o arrugado en las flores. Recitar el poema.

Y, además, pintar el sol con una mezcla de pintura amarilla, cola blanca y arena o sal.

—Mirar qué hacen los niños: el niño juega con la arena, la niña se baña en el río y la niña monta en bicicleta. ¿Qué te gusta más? Señalar la fotografía. Escuchar otra vez el cuento *Tico se baña en el río*.

¿Dónde va Tico de excursión en el cuento? Pegar a Tico junto a la niña que juega en el río.

Y, además, cantar y bailar con los compañeros *El corro Chirimbolo*.

—Decir qué objetos tienen rayas y señalarlos. ¡Son la colchoneta, la toalla y la pelota! Repasar los trazos con el dedo mientras se escucha la canción *¡Yo sé!*

Repasar con color rojo los trazos de la colchoneta y con color azul los trazos de la toalla.

Y, además, trazar una línea horizontal en la franja azul de la toalla.

—Construir casas y torres muy altas con bloques lógicos o de construcción mientras se escucha la música.

Pegar un gomets cuadrado en los cuadrados y un gomets circular en los círculos.

Y, además, contar los círculos. ¿Cuántos hay?

—¿Qué animales viven en el fondo del mar? Cantar la canción *En el fondo del mar* para descubrirlos.

Completar la serie con los adhesivos.

Y, además, veo, veo: ¿dónde están las estrellas de mar? Señalarlas.

—¿Dónde te lavas las manos? ¿Dónde haces pipí? Jugar a lavarse las manos, la cara... mientras se escucha el *Vals de las flores*, de P. I. Chaikovski.

Colorear al niño que ya sabe ir al baño solo. Rasgar y pega trozos de papeles en el orinal.

Y además: ¿y tú, vas solo al baño?

—Celebrar con los compañeros y la maestra el fin de curso. Bailar con ellos al ritmo de *Heigh-Ho!*, de F. Churchill, versionado por D. Brubeck.

Dibujar a los amigos de la escuela.

Y, además, ¿a quién has dibujado?

—Decorar el diploma con pintura de dedos, trozos de papeles de colores o gomets.

Y, además, decir a tus compañeros a qué escuela irás el próximo curso.

—Escuchar la narración del cuento tradicional: *Caperucita Roja*.

Observar las láminas del cuento y responder a las preguntas que formula la maestra en cada una.

—Observar el mural de la unidad 6 que la maestra ha colgado de la pared o proyecta en la PDI.



Escuchar la narración de la maestra en la que describe la escena.  
 Contestar a preguntas de la maestra sobre las propias emociones relacionadas con el tema del mural.  
 Responder a las preguntas de observación formuladas por la maestra, las cuales resumen los contenidos trabajados en la unidad.

### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### a) Aprender a pensar

—Emplear la rutina de pensamiento *Veo-Pienso-Me pregunto* para desarrollar la comprensión del argumento del cuento.

#### b) Estimulación multisensorial

—La playa: poner en tarros un poco de arena y un par de conchas. Llenar los tarros con agua, removerlos y observar cómo el agua se enturbia con la arena y oculta las conchas. Dejar los tarros en reposo para poder observarlos de nuevo más tarde. Escuchar la audición de las olas del mar mientras se lleva a cabo la actividad.

—Conocemos frutas de verano: la maestra enseñará diferentes tipos de fruta de temporada para que los alumnos las manipulen y las prueben (siempre bajo su supervisión). Observar cómo sueltan el jugo y pintar con ellas sobre una cartulina blanca.

—Creamos líneas horizontales y verticales: dejar que los alumnos jueguen con los espaguetis secos. Romper los espaguetis por la mitad y pegarlos con cola blanca sobre una cartulina en posición vertical y horizontal.

—Cajas de construcción: introducir en cajas de cartón materiales diferentes (garbanzos, lentejas, judías, cascabeles, pasta de sopa, arena gruesa, piedras pequeñas, arroz...). Forrar las cajas con papel de charol de diferentes colores. Mover las cajas para escuchar cómo suenan y construir torres con ellas.

— Explorar y manipular los materiales del corner multisensorial.

#### c) Educación emocional

—Escuchar la narración del cuento emocional *Un parque lleno de emoción* y realizar las actividades de comprensión.

—Escuchar el sonido de las olas del mar, ¿qué sienten? Compartirlo con los compañeros.

—Explicar cómo se sienten cuando juegan con sus compañeros.

#### d) Hábitos

—Escucha atenta y comprensiva de relatos e imágenes.

—Lavarse las manos después de manipular la arena, pinturas, ceras o plastilina.

—Ir al baño solo.

—Guardar los materiales en su sitio después de llevar a cabo las actividades.



### e) Psicomotricidad

—Pelota cazada: pasar por encima de una cuerda atada entre dos sillas a pocos centímetros del suelo, levantando bien los pies. Pasar por debajo de una cuerda atada más arriba entre dos sillas. Coger un colador o un embudo y colocar dentro una pelota de pimpón. Pasar nuevamente por encima de la cuerda evitando que se caiga la pelota.

—Con los pies en el suelo: pasear libremente por el aula arrastrando los pies. Quedarse quieto como una estatua, a la señal de la maestra. Repetir la actividad. Pasear libremente por el aula arrastrando los pies andando hacia atrás muy despacio. Quedarse quieto como una estatua, a la señal de la maestra.

—¡Salta, salta, saltamontes!: saltar por el aula con los pies juntos y, después, con los pies separados. Caminar pisando dentro de los aros que la maestra habrá dispuesto en el suelo en línea recta y alternando los grandes con los pequeños. Saltar de un aro a otro, como si fueran saltamontes, con los pies juntos.

—Igual que tú: formar un corro y cogerse las manos por la espalda; ponerse de puntillas y mantener el equilibrio unos segundos; poner un pie delante y otro detrás, y los brazos en cruz, manteniendo el equilibrio unos segundos, etc.

### f) Grafomotricidad

—Ficha complementaria 3: repasar con cera blanda las líneas verticales y horizontales de las camisetas.

## 4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje asociada a esta unidad es: **¿Por qué el Sol calienta tanto?**

## 5. EVALUACIÓN

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	OTROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de la familia.</li> <li>—Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables que pueden intervenir (emocionales, físicas...).</li> <li>—Análisis de las producciones orales y escritas.</li> <li>—Observación sobre el grado de desarrollo de las capacidades básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Entrevistas con la familia.</li> <li>—Pautas o registros para recoger los conocimientos de los alumnos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.</li> <li>Registros para una observación contextualizada.</li> <li>Registro diario.</li> <li>Registro anecdótico.</li> </ul> </li> <li>—Fichas fotocopiables.</li> <li>—Rúbrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—Análisis de la información de otros posibles agentes educativos no formales e informales.</li> </ul>



## Rúbrica de evaluación

		Niveles de desempeño			
		1	2	3	4
Área 1 Competencia específica 1	1.2. Mostrar aceptación y respeto por el cuerpo propio y por el cuerpo de las demás personas, mejorando progresivamente en su conocimiento.	Tiene dificultades para señalar y reconocer partes principales del cuerpo en sí mismo o en otros incluso con ayuda.	Señala y reconoce algunas partes principales del cuerpo, en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña con ayuda del adulto.	Reconoce y se esfuerza por verbalizar partes principales del cuerpo, señalándolas en sí mismo o en el cuerpo de otro niño o de otra niña.	Señala, reconoce y verbaliza con claridad las partes principales del cuerpo, en sí mismo, en el cuerpo de otro niño o de otra niña.
Área 1 Competencia específica 2	2.1. Expresar emociones y sentimientos desarrollando de manera progresiva la conciencia emocional y estrategias de regulación emocional.	Rara vez comunica emociones y sentimientos y muestra dificultades para reconocer y nombrar las situaciones que las provocan.	En pocas ocasiones comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas de las situaciones que las provocan, aunque con ayuda del adulto.	A menudo comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando algunas situaciones que las provocan.	Muchas veces comunica emociones y sentimientos, reconociendo y nombrando las situaciones que las provocan.
	2.2. Relacionarse con las otras personas aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de todo tipo de estereotipos.	En su entorno familiar y escolar, muestra dificultades para relacionarse y mostrar actitudes de afecto.	En su entorno familiar y escolar, esporádicamente se relaciona y muestra actitudes de afecto si se le anima y con algo de ayuda.	En su entorno familiar y escolar, se esfuerza por relacionarse y mostrar actitudes de afecto.	En su entorno familiar y escolar, se relaciona y muestra actitudes de afecto de manera libre, segura y respetuosa.
Área 1 Competencia específica 3	3.1. Incorporar estrategias y hábitos relacionados con el cuidado del entorno y el autocuidado, manifestando satisfacción por los beneficios que le aportan.	Muestra interés por el cuidado de uno mismo y del entorno próximo, aunque necesita de la colaboración del adulto para llevar a cabo las actividades habituales.	Desarrolla actitudes positivas en la adquisición y desarrollo de hábitos de autocuidado y cuidado del entorno pidiendo ayuda al adulto cuando la necesita.	Se muestra progresivamente más autónomo en el desarrollo de actividades habituales de cuidado de sí mismo y del entorno utilizando los espacios y materiales adecuados.	Muestra autonomía e iniciativa en la realización de actividades relacionadas con el cuidado personal y del entorno próximo.



Área 1 Competencia específica 4	4.1. Establecer vínculos y relaciones de apego saludables, demostrando actitudes de afecto y empatía hacia las demás personas y respetando los distintos ritmos individuales.	Se relaciona con sus compañeros con ayuda del adulto.	Comienza a establecer vínculos con el/la maestro/a y los compañeros.	Ha establecido vínculos afectivos con algunos alumnos y el/la maestro/a.	Se siente integrado y vinculado a su grupo de compañeros/as y maestro/a.
Área 2 Competencia específica 1	1.1. Relacionar objetos a partir de sus cualidades o atributos básicos, mostrando curiosidad e interés.	Muestra poco interés por los objetos de su entorno inmediato.	Interactúa con los objetos de su entorno con curiosidad e interés.	Identifica cualidades y atributos básicos en los objetos de su entorno.	Explora los objetos de su entorno, reconoce sus características y es capaz de establecer relaciones entre ellos.
	1.3. Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.	Se inicia en el reconocimiento de conceptos espaciales y a situarse así mismo o a algún objeto conforme a las indicaciones.	Reconoce solo algún concepto espacial y se sitúa así mismo o a algún objeto según las indicaciones.	Reconoce los conceptos espaciales básicos, pero falla al colocarse así mismo o a algún objeto en referencia a varios de ellos.	Reconoce los conceptos espaciales trabajados y se sitúa así mismo o a algún objeto conforme a las indicaciones de forma correcta en todos los casos.
Área 2 Competencia específica 3	3.2. Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos habituales en su entorno, explicando sus consecuencias en la vida cotidiana.	Identifica con bastantes imprecisiones fenómenos atmosféricos y los nombra con mucha dificultad.	Identifica con alguna imprecisión fenómenos atmosféricos y los nombra con alguna dificultad.	Identifica fenómenos atmosféricos y los nombra verbalizando alguna de sus consecuencias para la vida cotidiana	Identifica y nombra con precisión fenómenos atmosféricos y explica con claridad sus consecuencias para la vida cotidiana
Área 3 Competencia específica 3	3.1. Utilizar el lenguaje oral para expresar y compartir necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias, regulando las acciones e interactuando en diferentes situaciones y contextos.	Rara vez utiliza el lenguaje oral para expresar necesidades, sentimientos, deseos, emociones, vivencias..., si lo hace con bastantes incorrecciones en su pronunciación, y evita situaciones de interacción oral.	Expresa, con alguna incorrección en su pronunciación, necesidades, sentimientos, deseos, emociones y vivencias y en pocas ocasiones interviene en interacciones orales, espontáneas o sugeridas.	Expresa sin incorrecciones importantes en su pronunciación, necesidades, sentimientos, deseos, emociones y vivencias, y a menudo interviene en interacciones orales espontáneas o sugeridas.	Expresa, con bastante corrección en su pronunciación necesidades, sentimientos, deseos, emociones y vivencias y a muchas veces interviene en interacciones orales espontáneas o sugeridas.



	3.2. Explorar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, utilizando los medios materiales propios de los mismos.	Muestra poco interés ante actividades relacionadas con los diferentes lenguajes.	Se interesa por actividades relacionadas con los diferentes lenguajes y explora materiales y técnicas propios de cada una.	Participa con curiosidad e interés en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas de forma guiada.	Participa con iniciativa en actividades relacionadas con los diferentes lenguajes, utilizando materiales y técnicas con creatividad.
	3.3. Producir mensajes, ampliando y enriqueciendo su repertorio comunicativo con seguridad y confianza.	Tiene dificultades para expresarse y comunicarse mostrando pocos o ningún recurso comunicativo.	Se esfuerza en producir mensajes utilizando diferentes lenguajes para expresar necesidades de forma prioritaria.	Utiliza diferentes lenguajes para expresar sus necesidades, sentimientos y deseos cuando se le pregunta.	Expresa de forma clara y con iniciativa sus necesidades, sentimientos y deseos a través de diferentes lenguajes.
Área 3 Competencia específica 4	4.1. Participar en actividades lúdicas de aproximación al lenguaje escrito, mostrando una actitud activa.	Muestra poco o ningún interés en situaciones comunicativas en las que se emplean códigos escritos.	Muestra algún interés por participar en situaciones comunicativas en las que se utilizan códigos escritos.	Se muestra interesado en situaciones comunicativas en las que se utilizan códigos escritos.	Participa activamente en situaciones comunicativas en las que se utilizan códigos escritos.
Área 3 Competencia específica 5	5.2. Manifestar interés y disfrute hacia actividades individuales o colectivas relacionadas con la literatura infantil, las obras musicales, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones, avanzando en una actitud participativa.	Muestra poco interés ante actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones prefiriendo aquellas que se realizan de forma individual.	Muestra interés y atención crecientes ante actividades individuales o colectivas referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones.	Participa con curiosidad e interés en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.	Participa con iniciativa y gran entusiasmo en actividades referidas a la literatura infantil, la música, los audiovisuales, las danzas o las dramatizaciones disfrutando tanto de las que se realizan de forma individual como en grupo.



## EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

ADECUACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTA DE MEJORA
<b>Preparación de la clase y los recursos didácticos</b>	Coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Distribución temporal equilibrada.		
	Adecuación del desarrollo de la clase a las características del grupo.		
<b>Aplicación de recursos metodológicos</b>	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos. Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	Se fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
<b>Regulación de la práctica docente</b>	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Consenso, entre los profesores, de los criterios de promoción.		
<b>Evaluación de los aprendizajes y comunicación a los alumnos y a las familias</b>	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de evaluación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación se han dado a conocer a los alumnos y a las familias.		
<b>Uso de medidas para la atención a la diversidad</b>	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

